



Doreen VASSEUR

1,65m -60kg- Yeux bleus - Cheveux roux

Langues : Français (maternelle)

Permis B

TÉLÉVISION

- 2017 « PLUS BELLE LA VIE »
- 2010 « VITAL DÉSIR » J. Boivin
- 2009 « COMMISSAIRE MAGELLAN » C. de La Rochefoucault
- 2005 « L'AFFAIRE SÉBASTIEN » L. Carcélès
- 1990 « LA FAMILLE FONTAINE » C. Lehérissey et M. Picard

THÉÂTRE ET MISE EN SCÈNE

- 2014 « je vais lui en mettre du Johnny Rotten » compagnie No Tunes International
- Depuis 2011 - co-fondatrice avec Bernard Llopis de la compagnie 2L au Quintal (Marseille)
Mise en scène et jeu « le vivant au prix du mort » « Naître Majeur » « dernier casting pour la route » « Amour à table » « le chaos des miettes » « l'annonce » « derrière la porte »
- Depuis 2006 4 créations en tant que metteur en scène avec la compagnie No Tunes International - Marseille (Les Noceurs, Cavale, les Marroneurs, les gens ne savent plus boire, Que du bonheur).
- 1992 Création de la compagnie Théâtre de la Fiancée : 14 créations – conventionnements avec le conseil général du Pas de Calais et avec le conseil régional du Nord Pas de Calais – compagnie associée avec : les villes de Avion, Sallaumines, Lens, Grenay, Carvin, Roubaix et avec Culture Commune scene nationale.
- Depuis 1989 des créations avec : « Non de Dieu » Cie KUMULUS Jean Claude Penchenat, René Pillot (le grand bleu), Jean Louis Martin Barbaz (CDN Bethune), Didier Fusillier, Christophe Piret (Théâtre de Chambre), Karim Tayeb, Thierry Poquet (Collectif Organum), Denis Cacheux (Tant qu'à faire) Guy Alloucherie (HVDZ), Claire Dancoisne (Theâtre de la licorne), Antoine Lemaire (le THEC), Cie No Tune International, Cie Artonik, Cie Générïk Vapeur.
- De 1990 à 1992 : permanente au CDN des Pays du Nord (Béthune) sous la direction de Jean Louis Martin Barbaz
- De 1989 à 1991 : assistante de Didier Fusillier sur les projets du Théâtre Six (Maubeuge)

FORMATION

- A suivi des formations avec J.C Penchena / Pinok et Matho / W.Znorko/C. Dancoisne / G. Defacques / G. Alloucherie ...