



Lisa KRAMARZ

1,55m – 53kg - Yeux marron - Cheveux châtain clair

Langues : Français (maternelle), Anglais (intermédiaire), Espagnol (notions)

Divers : Pole dance et Yoga (bon niveau)

AUDIOVISUEL

- MILLE HEURES – Léo Deschênes, Marion Moneuse
- ARIANE – web série – Cie L'Engrenage
- UN HOMME PARFAIT – Didier Bivel
- CLEM – saison 8 - Elsa Bennett, Hippolyte Dard, Nicolas Herdt - Melissa
- BIENVENUE GABRIEL – Théo Barbé – Jeanne
- NINA – Emmanuelle Dubergey – Charlotte
- LA FACE – Marc Rivière – Laura Chatelier
- BAISERS CACHES – Didier Bivel – Laura

THÉÂTRE

- 2025 AU SUMMUM – Sarah DELABY-ROCHETTE
- 2024 LE REPAS DES GENS – François CERVANTES Théâtre de la Criée, Théâtre des Halles Festival d'Avignon
- 2023 JEFF KOONS – Hubert COLAS Les Subs de Lyon, Usine C Montreal
- 2023 SALLE DES FETES – Baptiste AMANN TnBA puis tournée 2023 : Théâtre Ouvert Paris, Théâtre Public de Montreuil, Le ZEF, Comédie de Saint-Étienne
- 2023 NUMERO 258: GEORGE – Cie L'ENGRENAGE Festival Avant Le Soir Marseille
- 2021 LES ETRANGERS – Clément BONDU Marianne / Théâtre Sorano Toulouse, Théâtre de la Cité internationale, Célestins Théâtre de Lyon
- 2021 AMOURS PREMIERS (fugue) – Baptiste AMANN
- 2020 QUATORZE – Gérard WATKINS Lucie / Festival Actoral Marseille
- 2020 ALGER-CANNES – François CERVANTES La Fabrica, Avignon
- 2020 LIFE ON MARS – Cie L'ENGRENAGE
- 2019 FACE A MEDEE – François CERVANTES
- 2019 TON PLUS EXTREME DESIR – Nadia VONDERHEYDEN
- 2016 SCENES DE CHASSE EN BAVIERE – Pénélope BIESSY Tonka / Théâtre de Belleville, Anis Gras, Angoulême
- 2015 MICKEY LE ROUGE – Thomas CONDEMINÉ Leigh-Chéri / Théâtre Dijon Bourgogne, CDN Toulouse Occitanie, La Rose des Vents scène nationale
- 2015 LE JUGEMENT DERNIER – Nicolas JANVIER Leni / Théâtre de Belleville, Théâtre de Ménilmontant
- 2014 SHAKESPEARE IN THE WOODS – Philippe CALVARIO Prix OLGA HORSTIG 2014 / Bouffes du Nord

FORMATION

- 2017/2020 ERACM (École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille)
- 2011/2014 COURS FLORENT - Finaliste du Prix OLGA HORSTIG 14