



Alicia CUSSAC

1,58m – 43kg - Yeux bleu/vert - Cheveux châtons

Langues : Français (maternelle), Anglais (maîtrisé), Allemand (notions)

Divers : Chant (TB niveau – pop/choral), Modern jazz (TB niveau), Danse (Classique, contemporaine, hip hop et street jazz – bon niveau), sportive (athlétisme, cyclisme, musculation, gymnastique, natation, plongeon, acrobaties)
Permis B

TÉLÉVISION

- 2025 « Vidal » - Bénédicte Delmas - rôle de la chanteuse

COURTS MÉTRAGES

- 2025 « Ghosting » - Hansley Thibaud - rôle principal
- 2024 « Toc » - David Sébir - rôle principal
- 2024 « Mindset » - Baptiste Pollano - rôle de la victim 2e meilleur film du 48h project 2024, prix du public, prix image et son
- 2024 « Tout va bien » - Auriane Kunz - rôle principal + danseuse
- 2023 « Au bûcher » - Nicolas Farca
- 2023 « Le grand Jour » - Baptiste Pollano

WEB SÉRIE

- 2024 « Confessions » David Sebir (Tiktok/instagram)

PUBLICITÉ/CLIP

- 2025 Clip « Pepele » Le Niz - Hansley production (Youtube)
- 2025 « McDonald France » Josh Cohen - Hamlet et Shotinmars Production (Télévision, cinéma)

THÉÂTRE

- 2025 « La furie des nantis» d'Edward Bond, Olivier Baert
- 2025 « Le goûter des généraux» de Boris Vian, Gaspard Libérelle
- 2025 « Grand-peur et misère du IIIe Reich» Bertholt Brecht, Olivier Baert
- 2025 « Les acteurs de bonne foi » (Marivaux) - Très tôt Collectif - Eva Negrato
- 2024 « La Cantatrice Chauve » (Eugène Ionesco)- Cie Les beaux parleurs - Alain Terrat
FESTIVAL OFF AVIGNON 2024 - Sélection des 10 coups de coeur du Off par la presse d'Avignon

FORMATION

- 2024/26 Conservatoire à rayonnement régional de Nice CNRR (art dramatique) Conservatoire à rayonnement régional de Nice CNRR (art dramatique)
- 2022/24 : Conservatoire à rayonnement départemental de Cannes (art dramatique + chant actuel)
- 2021/22 : Conservatoire d'art dramatique d'Antibes (art dramatique) - Médaille d'or