



Mélisande DORVAULT

1,72m – 60kg - Yeux verts - Cheveux roux

Langues : Français (maternelle), Anglais (intermédiaire)

Accent du sud et marseillais possible

Divers : Chant pop et Choral - très bon niveau (mezzo soprano), Rap (bon niveau), Course à pied (très bon niveau), escalade (bon niveau), piano (bon niveau)

Permis B

CINÉMA

- 2021 La Colline, Julien Chauzit - FID
- 2019 La Pomme Chinoise, Florence Pazzottu - FID
- 2014 Ne demande pas à ton ombre la charité, Florence Pazzottu

COURT MÉTRAGE

- 2023 Contre le ring, Enrico Giordano
- 2017 Antannae, Les Ateliers de l'image et du son
- 2016 Dancer in the Dark (remake), Les Ateliers de l'image et du son
- 2016 La Petite Voleuse (remake), Les Ateliers de l'image et du son

THÉÂTRE

- 2026 George Kaplan de F. Sonntag, Collectif Les Botchs
- 2025/2026 Ulysse à Gaza de Gilad Evron, m.e.s Michel Couartou (Avignon off)
- 2022/2025 Nos Jardins, m.e.s Amine Adjina et Emilie Prévosteau
- 2023 Au Bois de Claudine Galéa, m.e.s Mathilde Modde
- 2022 Panorama, m.e.s Cyril Test et le Collectif MxM
- 2017 Le Fils du Soleil, m.e.s Claude Ruiz - Avignon OFF

FORMATION

- 2019 - 2022 École Supérieure d'Art Dramatique de Paris
- 2015 - 2018 Conservatoire national à rayonnement régional (CNRR), Marseille

STAGES

- 2025 L'écriture de plateau, la frontière entre le réel et la fiction dirigé par le Birgit Ensemble
- 2024 Auteurs et acteurs : le théâtre, art du présent et du collectif dirigé par François Cervantès
- 2023 Acquérir l'entraînement, la confiance et les outils pour performer, optimiser et réussir ses castings et ses tournages avec les réalisateurs Katell Quillevere, Laetitia Masson, Sylvain Desclous, Thierry De Peretti et les directeurs de castings Julie Allione, Angelique Luisi, Emmanuelle Prévost et Sarah Teper.