



Loïc PETIT

Né le 13/02/1987

1,77m – 70 Kg - Yeux bleus - Cheveux bruns

Langues : Français (maternelle), Anglais (bilingue – léger accent français), italien (notions)

DIVERS : Guitare (professionnel), Piano (intermédiaire), Chant (Ténor- bon niveau)

Tennis (intermédiaire), Fléchette (bon niveau)

Permis B, Permis 125

TÉLÉVISION/SÉRIES

- 2024 - A PRIORI - SEBASTIEN PERROY
- 2023 - TOM & LOLA - JASON ROFFÉ

COURTS MÉTRAGES

- 2021 - SPLENDEUR - MAXIMILIEN GOMES
- 2020 - LE CASSE - MATHIAS KELLERMANN
- 2020 - MAUD ET JEAN - CHARLENE ABRAMSON
- 2019 - D'UN PLAN A L'AUTRE - CHARLENRY TRICOIRE
- 2018 - LA RÉSERVE - ROBIN FROLET
- 2015 - PIANO FORTE - AGATHE PRELJOCAJ
- 2015 - LES ANCIENS L'APPELAIENT CHAOS - MATTHIEU MORLEN
- 2014 - ADÈLE - GILLES LEFEBVRE
- 2014 - TRISTAN ET ISEULT - ANNE COSTA DE BEAUREGARD
- 2014 - LE TEMPS FINAL - ELSA GUERNAN
- 2014 - CINÉMAGIC - JULIEN BAZIN

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

THÉÂTRE

- **2022** - LE DERNIER MONSTRE - CONTE POÉTIQUE MUSICAL
Résidence de création Qenhun Festival VenerArti Parabita Italie
- **2021** - EN VERS ET MALGRÉ TOUT - Création dans le cadre du festival "Les fous de la tour" Mise en scène Carlos Lafuente
- **2021** - NOUS N'ARRÊTERONS PAS DE DANSER - Création dans le cadre du laboratoire de recherche Why Stories présenté au Nouveau Gare au théâtre
- **2017** - UN REVE PARTI - CIE SIX PIEDS SUR TERRE - Spectacle présenté en milieu Carcéral - Mise en scène Myriam Zwingel

DOUBLAGE

- THE IMPOSSIBLE - DUBBING BROTHERS
- HITCHCOCK - DUBBING BROTHERS
- DEXTER - O BAHAMAS
- SWITCHED AT BIRTH -
- DUBBING BROTHERS
- FARGO - MEDIADUB

RÉALISATION

- **2022** - ITC - PROGRAMME DES NATIONS UNIES - CENTRAL ASIA
Documentaire 30 épisodes 3 min
- **2022** - UNITES - 20 ANS AGENCE D'ARCHITECTURE Clip 5 min
- **2021** - O'MER - LIBRE ADAPTATION D'OCÉAN MER D'ALESSANDRO BARRICO
Fiction 30 min
- **2019** - LES OUBLIÉS – LANDING PRODUCTION, Sous le haut-patronage de l'UNESCO
Fiction 20min
- **2017** - R|L Fiction 6 min
- **2017** - BLIZ NOCHI -DOINA MAMEI DE SERA Clip 5 min

MISE EN SCÈNE

- **2024** - PLAYGROUND - EMERALD ISLE THEATER COMPANY
- **2023** - OPENING NIGHT – EMERALD ISLE THEATER COMPANY
- **2022** - CROSSROADS – PICKLES COMPANY - CRÉATION À BRUXELLES
THEATER IN ENGLISH
- **2020** - NOUS N'ARRÊTERONS PAS DE DANSER -THÉÂTRE MUSICAL DOCUMENTAIRE

FORMATION

- **2021** LE THÉÂTRE ÉPIQUE - THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE Sous la direction de S.Falguières
- **2020** COLLECTIF DU LIBRE ACTEUR sous la direction de S. Hanukai et S. Bonnabel
- **2017** CINÉMASTERCLASS Sous la direction de G.Canet, X.Durringer, R.Levy, S.Oyahan, J. Preiss, A.Berliner
- **2015** 55 PRODUCTION Sous la direction de T. Liti, A. et JM Larrieux, C. Michel, S.Blondy
- **2011** COURS FLORENT Cédric Prevost, Jean Pierre Garnier, Elodie Sorensen, J.Dupleix
- **2007** CONSERVATOIRE DE FONTAINEBLEAU