



Francesca GIROMELLA

1,67m - 58 kg - Yeux marrons - Cheveux roux

Langues : Italien (maternelle), Français (bilingue- accent italien), Anglais (lu, parlé), Russe (notions)

Divers : Natation, Escalade, chant lyrique, chant variété (Soprano Alto)

Permis B

CINÉMA

- 2023 DIAMANT BRUT, Réal : Agathe Riedinger, rôle : Sandra

COURTS MÉTRAGES

- 2024 DEUX HISTOIRES D'AMOUR, Réal : Joseph Minster, Rôle : Huissière italienne
- 2024 TELMA, Atelier de l'image et du son, Réal : Eve Le Cardonnel
- 2022 MICROBE, Réal : Jules Iborra, Rôle : La Femme
- 2019 LA BOUILLABAISSE, Ateliers de l'image et du son, Marseille
- 2017 ATTRACTION DES ASTRES Réal : Fabien Garoux
- 2016 L'OBJET DES UNS LE SUJET DES AUTRES ? Réal : Julien Sicard
- 2010 TROP DE BLUE Réal : Stefan Sao-Nelet

THÉÂTRE

- 2019/2024 APATRIA. Les 36 du mois, Generik Vapeur, cie Iva, Vita Cultura, cité des arts de la rue, Marseille, Théâtre Fontblanche Vitrolles, Théâtre Pôle Nord, Marseille
- 2021 CABARET LAMPE VERTE, Avignon festival OFF cie IVA et Philippe Fenwick
- 2017/2018 WATERLIZ Cie Generik Vapeur, Park VDKA Moscow
- 2017/2018 LABABAGAYA Cie Iva Salle Louis Aragon, Septèmes-les-Vallons Marseille
- 2016 NOS GRAND MERES Cie Iva, mise en scène Nathalie Conio, Musée de L'Arsenal, Kremlin, Nijni Novgorod, Russie. CMA maison créative et CMA Roucas Blanc
- 2016 CABARET LA LAMPE VERTE Cie Iva mise en scène Nathalie Conio et Philippe Fenwick, Théâtre de l'Or Blue, Tarbes.

SÉQUENCE SUD - AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com

- **2012/2013** NORD SUD DANS NOTRE HISTOIRE ET DANS L'OEUVRE "LE PREMIER HOMME" D'ALBERT CAMUS mise en scène Jeanne Potvain Cie Alzhar, La Ciotat, Aubagne, Montpellier, Milano
- **2010** VELIA B DANS STRIP-TEASE 3// de Dino Buzzati, festival Avignon off, Théâtre de la Bourse du travail, Cie Kooperative diagonal et J d R, mise en scène Francesca Giromella
- **2010** LE BAISER SUR L'ASPHALTE de Nelson Rodriguez, lecture, Petit théâtre, La Friche, Organisée par la Réplique, mise en scène Flavio Franciulli, Marseille

FORMATION

- **2003 -2004** Diplôme de l'École d'Art Dramatique de Moscou dirigée par Anatoli Vassiliev

STAGES

- **2023** Stage AFDAS Techniques et jeu face camera avec Alain Prioulet Coralie Amedeo
- **2022** Stage théâtre Psicomagique, dirigé par Cristobal Jodorowsky, Lecce, Italie
- **2022** Stage Psicomagie et Tarot dirigé par Cristobal Jodorowsky, Florence, Italie
- **2015** Stage Atelier Court dirigée par Julien Sicard, La réplique , Marseille
- **2013** Stage Afdas dirigé par Redjep Mitrovisa et Nada Strancar, La Réplique , Marseille