



## **Audrey PERRIN**

Née le 12/12/1971

1,65m – 73 Kg - Yeux verts - Cheveux châtain

Langues : Français, Anglais (bilingue), espagnol (notions)

DIVERS : Pilate, yoga, longe côte, bodyboard, chant

Permis B

### **FORMATION**

- 2023 et 2020 - JOUER JUSTE / ACTOR STUDIO dirigé par Robert Castle STAGE BILINGUE
- 2019 - Stages de CLOWN dirigé par J. L BOSC, S.Gélin CIE DU VOYAGEUR DEBOUT- LYON
- 2011 - TCHEKHOV dirigé par Etienne Pommeret Stage AFDAS
- 2009 - Tragédies de SHAKESPEARE dirigé par Etienne Pommeret Stage AFDAS
- 2006 - Chant et Danse, dirigé par R. Morin, C. Legrand et R. Aliouane Stage AFDAS
- 2002 - Comedia dell'Arte avec LES CARBONI à Marseille Stage AFDAS
- 1998/1999 - THEATRE OFF (Marseille)
- 1992/1995 - Cours Patrick Baty – Paris

### **CINÉMA**

- 2021 – TOUCHEES (A. Lamy – France3)
- 2020 - LE TEST (E. Poulain-Arnaud -2425Prod)
- 2005 - INDIGENES (Rachid Bouchareb)
- 2002 - L'OUTREMANGEUR (T. Benisti )

**SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

## TÉLÉVISION

- 2019 – UN SI GRAND SOLEIL
- 2018 – LA STAGIAIRE (Saison4 – D. Thybaud – ELEPHANT STORY)
- 2016 – CANDICE RENOIR (Saison5 – P. Lahmani – BOXEUR7)
- 2016 – L’AFFAIRE DE MAITRE LEFFORT (J. Malaterre – PAMPA PRODUCTION)
- 2016 - SAM WEB SERIE (HVH FILMS)
- 2016 – PLUS BELLE LA VIE
- 2015 – TANDEM (Pilote 1 (I. Labaste)) (C. DOUCHAND-DEMD PROD/France 3)
- 2015 – CONTACT (Pilote 1 (A. Lanzeman)) (F. BERTHE – CARMA FILMS/TF1)
- 2015 – CAIN (Les Prisonnières (M.C Very) / saison 4) (C. DOUCHAND - DEMD PROD/France 2)
- 2004 - LE MIROIR DE L'EAU (E. Belly - France2)
- 2004 - L'AUTRE FEMME (France3)
- 2001 - L'AMOUR INTERDIT (France 2)
- 2001 - FABIO MONTALE (TF1)

## COURTS MÉTRAGES

- 2003 - LES PETITS CADEAUX (L. NICOLOFF)

## THÉÂTRE

- 2022 - AQUAPLANING (de C. Praud, MES R. Ducolomb) Cie LE POULAILLER
- 2021 - GROSSE AMBIANCE (J.Barou) Comédie du Mas du Pont, MONTPELLIER
- 2020 - ADOS UN JOUR, A DOS TOUJOURS (Paquette/Magnoni) Comédie du Mas du Pont, MONTPELLIER
- 2019 - UNE SEMAINE PAS PLUS (C. MICHEL) Comédie du Mas du Pont, MONTPELLIER
- 2012/2020 - 40 BALAIS BLUES TOUR (One Woman Show) Cie LE POULAILLER
- 2010 – CASH CACHE (de Santini/Geskens) (CHANTAL) Cie LE POULAILLER
- 2010/2012 - DERAPAGES CONTROLES (One Woman Show) Cie LE POULAILLER
- 2010 – LE PARCOURS DES FONTAINES DE L’HUMOUR (Rue) Cie LE POULAILLER
- 2007/2011– MERE AGITE, RISQUE D’ORAGE EN SOIREE - R.Pedevilla -Cie LE POULAILLER
- 2007/2008 – L’ÉCOLE DES MARIS (Molière) (Léonor et Ergaste) Cie LE POULAILLER
- 2003/2009 - DERAPAGE CONTROLE (O.W.S) - Cie LE POULAILLER
- 2006/2007 – LE JUKE BOX (SAMANTHA) – Cie HISTOIRE DE FAMILLE (74) – (Rue)
- 2004 - ZERBINETTE AU PAYS DES LUTINS - (Zerbinette) Cie Le Poulailleur- (jeune public)
- 2002 - L'ECOLE D'UNE FEMME (AGNES) (P.Baty) – Cie LE POULAILLER - Avignon Off
- 2001 - OAXACA, UN AMOUR EN ENFER (YVONNE) de Malcolm Lowry -THEATRE OFF
- 2000 - LE DIABLE AU CORPS (MARTHE) d’après R. Radiguet (f. Ortiz) - THEATRE OFF
- 2000 - UBU (Mère Ubu) d’après A. Jarry (F.Ortiz) - THEATRE OFF – Marseille
- 1999 -TARTUFFE- (Marianne) de Molière (F.Ortiz) - THEATRE OFF – Marseille
- 1999 - LA FEE MERE - (la Fée) De René Pillot - CIE du Gecko - Marseille (jeune public)
- 1992 – PEINES D’AMOUR PERDUES Shakespeare (Catherine) (JJ.Mutin) – Théâtre VITEZ– Aix

## VOIX OFF

- Depuis 2022 - Enregistrement de livres audio pour AUDIBLE