



## Liam Qhaïs FRIH

Né le 31/10/1995

1,82m – 75 Kg - Yeux marrons - Cheveux bruns

Langues : Français, Anglais (bilingue – accent français)

DIVERS : Très sportif, Kayak, escalade (bon niveau) badminton, ping pong, course à pied, boxe anglaise (débutant), échasses, Saxophone (débutant), Cascade burlesque, clown, jonglage, équitation (intermédiaire)

Permis B

### FORMATION

- 2019-2021 : Le Samovar, Théâtre physique & Clown
- 2013-2015 : L'Acting Studio à Lyon
- 2010/2013 : Petit Théâtre de poche de Jeannine Berdin

### STAGES

- L'art du bide avec Alexandre Pavlata
- Epris d'incertitude - le bouffon de la langue & du corps – groupe merci animé par George Campagnac
- Texte avec Jean-Luc Vincent des chiens de Navarre
- La mécanique de création du cabaret avec Patrick Valette
- Connerie universel-cascade burlesque avec Stéphane Filoque

### AUDIOVISUEL

- 2023 : « Hacking sous haute tension » CM de Eliot Vincent Nikon festival
- 2023 : « Rêveur » documentaire de Noémie prudhome
- 2023 : « Balek paradoxe » CM de Bastien Schenbecher
- 2022 : « je suis une boule au bide » CM de Bastien Schenbecher

**SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

## THÉÂTRE

- **2024** Bérénice - Nouvelle création de Roméo Castellucci
- **2022/23/24** La mastication des Morts – Patrick Kermann – mise en scène Thelma Caillet
- **2023/2024** Les sens nomades – Entresort poétique
- **2023** Les emmerdes sous le sapin – Julien Sigalas
- **2023** Peter Grimes – Opéra Garnier – mise en scène Deborah warner
- **2023** L'imaginarium de Mystica et Rakagniak – entresort clownesque
- **2021** Una costilla sobre la mesa – mise en scène Angelica Lidell