



## Ahmed FATTAT

Né le 10/08/1990

1,66m – 55 Kg - Yeux noisette - Cheveux noirs

Langues : Arabe (maternelle), dialecte marocain (maternelle) Français (bilingue), Anglais (bilingue – accent oriental)

DIVERS : chant (variété)

Pas de Permis

### FORMATION

- 2018-2021 : ERACM (école régionale d'acteur de Cannes et Marseille)
- 2015-2018 : École de l'acteur et des arts de la scène La Compagnie Maritime de Montpellier.

### COURTS MÉTRAGES

- 2023 : « Sans sommeil » de Maelle Poésy, rôle d'Ahmed
- 2022 : « Madame Heuveline » de Lisa Gardel et Roxane Sigaux, rôle de Lazar

### THÉÂTRE

- 2024 « Noircisse » de Claudine Galea, mise en scène Sophie Lahayville
- 2024 « Malade blanche » mise en scène Pierre de Brancion.
- 2022/2024 : « Superstructure », mise en scène par Hubert Colas, texte de Sonia Chiambretto.
- 2021/2023 : « Cardamone », mise en scène par Émilie Le Roux, texte de Daniel Denis.

**SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

- **2021/2022** : Comédien de la troupe du Théâtre Nationale de Nice, formé par Muriel Mayette-Holtz.
- **2018** : Présentation de la saison 18-19 du domaine d'O.
- **2018** : « Il ne faut pas louper l'arrêt après le paradis », création inspirée de deux mélodrames populaires, « Liliom » de F. Molnar et « Les criminels » de F. Bruckner mise en scène par Romain Lagarde.
- **2017** : « Le Bourgeois Gentilhomme », mise en scène par Pierre Castagne.