



Inès NAOUN

Née le 15/11/1994

1,55m - Yeux marrons - Cheveux bruns

Langues : Français, anglais (bilingue – accent us), arabe (notions)

Divers : Chant (mezzo-soprano – variété/jazz – bon niveau), danse, danse orientale (bon niveau), hip hop (notions), vélo

Origine : algérienne

Nationalité : franco/algérienne

Pas de permis

FORMATION

- **2022 ACTING'LAB, JEU-CASTING-CAMÉRA-TOULOUSE**
Introduction à la méthode Chubbuck pour le jeu face caméra aux côtés de Patrice Ortega et Elsa Granat.
- **2017- 2020 ESAD, ÉCOLE SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE-PARIS**
J'ai pu collaborer sur divers projets aux côtés d'artistes tels que Eddy d'Aranjo (Les Supplantes de Jelinek), Marie-José Malis (Les Géants de Passolini), Igor Mindjinski (Masque italien), Sara Llorca (Dom Juan), Mathieu Genet (L'enfer de Dante), Emilie Rousset (Le procès de Bobigny)
- **2016 - 2017 PRÉSENCES D'ACTEURS, THÉÂTRE DU HANGAR- TOULOUSE**
Prise en main des bases technique du théâtre : improvisation, clown, dramaturgie, tai-chi, chant, danse Alexander.

ARTISTE INTERPÈTE THÉÂTRE

- 2023/2024 Les Ogres de Carole Costantini CIE VOL PLANE Reprise du premier rôle au sein de la première création
- 2022 /2023 Je suis le vent de Jon Fosse CO-CREATRICE/INTERPRETE, CIE COMME EN AMOUR