



Inès NAOUN

1,55m - Yeux marrons - Cheveux bruns

Langues : Français, anglais (bilingue – accent us), arabe (notions)

Divers : Chant (mezzo-soprano – variété/jazz – bon niveau), danse, danse orientale (bon niveau), vélo

Origine : algérienne Nationalité : franco/algérienne

Permis B

CINÉMA

- 2025 Une femme aujourd'hui LM de Robert Guediguian, rôle de Kalima
- 2024 Doux Jésus réalisé par Frédéric Quiring, rôle de Lucie 16 ans

TÉLÉVISION

- 2025 Ride or Die de Peyton Reed et Demane Davis, rôle de Luc
- 2024 Les disparues de la gare mini-série de Virginie Sauveur

THÉÂTRE

- 2023/2024 Les Ogres de Carole Costantini CIE VOL PLANE Reprise du premier rôle au sein de la première création
- 2022 /2023 Je suis le vent de Jon Fosse CO-CREATRICE/INTERPRETE, CIE COMME EN AMOUR

FORMATION

- 2025 BOOTCAMP – Acting 'Lab studio Los Angeles
- 2017- 2020 ESAD, ÉCOLE SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE-PARIS
J'ai pu collaborer sur divers projets aux côtés d'artistes tels que Eddy d'Aranjo (Les Suppliantes de Jelinek), Marie-José Malis (Les Géants de Passolini), Igor Mindjinski (Masque italien), Sara Llorca (Dom Juan), Mathieu Genet (L'enfer de Dante), Emilie Rousset (Le procès de Bobigny)
- 2016 - 2017 PRÉSENCES D'ACTEURS, THÉÂTRE DU HANGAR- TOULOUSE
Prise en main des bases technique du théâtre : improvisation, clown, dramaturgie, tai-chi, chant, danse Alexander.