



Julien NACACHE

Né le 09/03/1997

1,75m – 75 kg - Yeux marron vert - Cheveux châtain

Langues : Français, anglais (lu, parlé), hébreu (notions), espagnol (notions)

DIVERS : équitation (niveau galop 3), danse : salsa (intermédiaire), claquettes (débutant), chant (notions)

Permis B + Permis A moto + Permis bateau

FORMATION

- 2015-2018 Licence Arts du Spectacle, Études théâtrales, Nice.
- 2012-2015 LES ENFANTS TERRIBLES à Saint-Paul de Vence
- 1997-2023 École de la vie: collectivité, cohésion et travail d'Équipe au sein de différentes troupes

LONGS MÉTRAGES

- 2023 Sirènes, Réalisation Adeline Picault, Mandarin Production
- 2020 A Girl's Room, Réalisation Aino Suni, Adastra films production
- 2019 Do-You Do-You Saint-Tropez, réalisation Nicolas Benamou, Curiosa film production
- 2019 Simone, le voyage du siècle, réalisation Olivier Dahan, Marvelous productions
- 2018 Jonas, Christophe Charrier, En compagnie des Lamas production
- 2016 Brice de Nice 3, réalisation James Huth, Mandarin Production

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

TÉLÉVISION

- **2022** Cannes Confidential, Réalisation Camille Delamarre, Isolani
- **2019** Tandem, réalisation Octave Raspail & J.Roffe, DEMD Productions
- **2018** Camping Paradis, JLA Productions
- **2018** Section de Recherches, réalisation Alexandre Pidoux, Auteurs associés production
- **2016** Section de Recherches, réalisation J-M Thérin, Auteurs associés production

COURTS MÉTRAGES

- **2021** Double-je, Réalisation Antonin Chalon, SIC Pictures

WEB SÉRIE

- **2019** Deep, réalisation J-C FELLI, Canal + & Save ferris productions

PUBLICITÉ/CLIPS

- **2022** Publicité TV internationale Direct TV, Cactus production
- **2021** Publicité CFA, Ministère de L'Éducation et Académie de Nice, H2M production
- **2020** Publicité TV Pescanova, Room service production
- **2020** Publicité Albax Carrosserie, LCDC production
- **2020** Publicité Association prévention Routière, Réalisation Julien Gantié, Rhino production
- **2020** Publicité École de conduite Française (ECF), HVH Productions
- **2020** Clip de musique LEVITH, réalisation Julien Gantié, Rhino production
- **2015-2023** diverses publicités web & réseaux sociaux; clips et films courts

THÉÂTRE

- **2023** Deux Frères, F.Paravidino, Théâtre Anthéa, les Collectionneurs, mise en scène Antonin Chalon
- **2023** Le Malade imaginaire, molière, Écuries de Versailles, mise en scène A.Séguin
- **2022-2023** Théâtre à la carte, création et interprétation, les Collectionneurs
- **2019-2023** L'avare, molière, Paris, avec michel Boujenah, mise en scène Daniel Benoin
- **2017-2023** On Purge Bébé, G.Feydeau, Adaptation, mise en scène et interprétation, les Collectionneurs
- **2020-2023** Le Petit chose, Adaptation, mise en scène et interprétation, les Collectionneurs
- **2021** Au coeur de l'Avare, Molière, Théâtre Anthéa Antibes La Machine, Mise en scène Chauveau
- **2019** Don Giovanni, Mozart, Opéra de Nice, mise en scène Daniel Benoin
- **2017-2018** Les Caprices de Marianne, A.de Musset, Mise en scène Simon EINE, soc. hon. de La Comédie Française.
- **2017** Le songe d'Une Nuit d'été, W.Shakespeare, Théâtre National de Nice, mise en scène Irina BROOK

RÉALISATION/MISES EN SCÈNE

- **2017-2023** création d'une troupe professionnelle à ST-Paul de Vence: LES COLLECTIONNEURS Direction, mise en scène et interprète
- **2021** Mascarade, 3ème Assistant réalisateur, Les films du kiosque
- **2021** Emily's In Paris, 3ème assistant réalisateur, EIP Productions
- **2018** Roméo et Juliette, Assistanat mise en scène d'Irina Brook, Opéra de Nice
- **2014-2023** Réalisation Fictions & courts-métrages (NIKON FILM FESTIVAL, 48H Festival...)
- **2014-2023** Scénarisation et réalisation de vidéos publicitaires web, youtube, instagram
- **2014-2023** Nombreuses réalisation clips, teasers, making-of, vidéos promotionnelles et

institutionnelles

AUTRES

- **2016-2023** intervenant de théâtre en milieu scolaire, universitaire et professionnels Initiation à l'improvisation, approche du théâtre classique et prise de parole en public