



## Joseph LEMARIGNIER

Né le 28/05/1994

1,80m - Yeux noisette - Cheveux châtain foncé

Langues: Français, anglais (maitrisé - accent GB + FR), espagnol et italien (notions) DIVERS: piano (très bon niveau), chant (variété-bon niveau), ukulélé, karaté (bon niveau), Escalade, équitation (notions), ténor/baryton léger

Pas de Permis

## **FORMATION**

- 2019-2022 ERACM Promotion 29, École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille
- 2017-2019 Théâtre et Chant Conservatoire Jean-Philippe Rameau du VIe arrondissement de Paris
- 2017 Ateliers de théâtre de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- 2015 Certificat d'Éducation Musicale Piano (12 années formation classique)
  Conservatoire Jean-Philippe Rameau du VIe arrondissement de Paris

## **COURTS MÉTRAGES**

• 2023 DERNIER SOIR, réal Solène Paillard SATIS, rôle principal

## THÉÂTRE

- 2023 « PROLOGUES » écriture, mise en scène et interprétation Athéna Amara et Joseph Lemarignier - 37 dates pour le Festival Avant le soir, (édition 2023)
- 2021/2023 « SALUT » écriture, mise en scène et interprétation Camille Dordoigne et Joseph Lemarignier Festival Avant le Soir (édition 2021) festival L'Arbre Bavard (édition 2022) festival d'Aurillac (édition 2022) festival des murs à pêches (Montreuil 2023) festival des nocturbaines (Paris 20ème, 2023) festival des nuits menteuses (La Roche-sur-Yon, 2023)

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE contact@sequencesud.com www.sequencesud.com SIRET 837 594 472 00016

- 2018/2023 « Et Ils Croivent » mise en scène Juliette Hecquet (Cie Notre Insouciance)
- 2022 « La Dame de chez Maxim » mise en scène Laurent Brethome et Clémence Labatut Tournée en France
- 2022 « Comme si nous ... assemblée des clairières » mise en scène Thomas Fourneau Spectacle jeune public au théâtre Massalia (Marseille) et au théâtre de la Licorne (Cannes)
- 2021 « La Honte » de François Hien mise en scène Ferdinand Barbet
- 2018 « Le Bourreau de Longwy » de Kornél Hamvai mise en scène Balazs Perényi Tournée en France