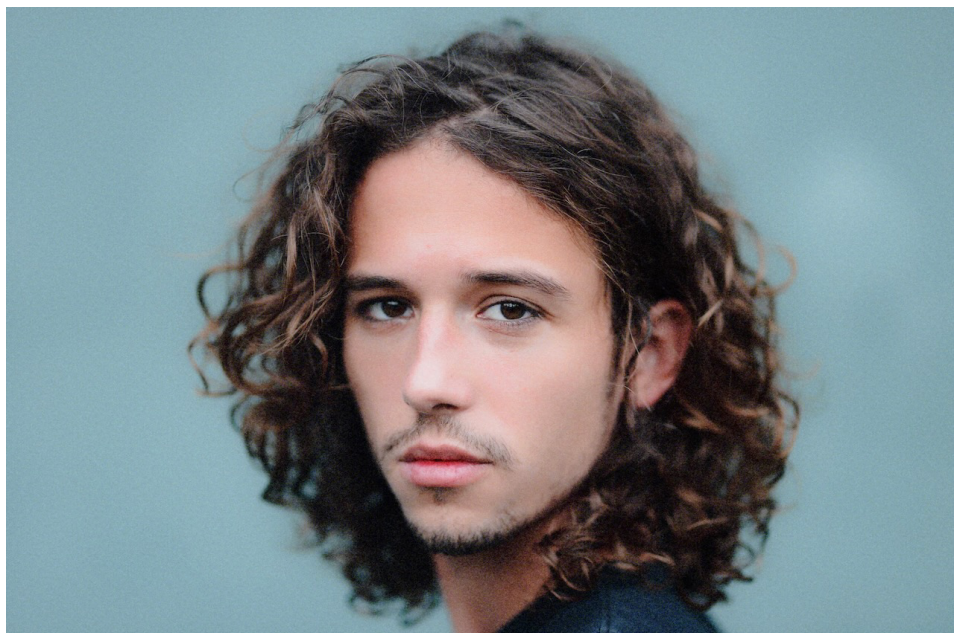




Joseph LEMARIGNIER

Né le 28/05/1994

1,80m - Yeux noisette - Cheveux châtain foncé

Langues : Français, anglais (maîtrisé - accent GB + FR), espagnol et italien (notions)

DIVERS : piano (très bon niveau), chant (variété-bon niveau), ukulélé, karaté (bon niveau), équitation (notions), ténor/baryton léger

Permis B

FORMATION

- **2019-2022** ERACM – Promotion 29, École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille
- **2017-2019** Théâtre et Chant - Conservatoire Jean-Philippe Rameau du 11^e arrondissement de Paris
- **2017** Ateliers de théâtre de l'Université Paris I – Panthéon-Sorbonne
- **2015** Certificat d'Éducation Musicale – Piano (12 années – formation classique)
Conservatoire Jean-Philippe Rameau du 11^e arrondissement de Paris

THÉÂTRE

- **2023** « PROLOGUES » - écriture, mise en scène et interprétation Athéna Amara et Joseph Lemarignier - 37 dates pour le Festival Avant le soir, (édition 2023)
- **2021/2023** « SALUT » - écriture, mise en scène et interprétation Camille Dordoigne et Joseph Lemarignier - Festival Avant le Soir (édition 2021) - festival L'Arbre Bavard (édition 2022) - festival d'Aurillac (édition 2022) - festival des murs à pêches (Montreuil 2023) - festival des nocturbaines (Paris 20^{ème}, 2023) - festival des nuits menteuses (La Roche-sur-Yon, 2023)
- **2018/2023** « Et Ils Croivent » - mise en scène Juliette Hecquet (Cie Notre Insouciance)
- **2022** « La Dame de chez Maxim » - mise en scène Laurent Brethome et Clémence Labatut
Tournée en France

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- **2022** « Comme si nous ... assemblée des clairières » - mise en scène Thomas Fourneau
Spectacle jeune public au théâtre Massalia (Marseille) et au théâtre de la Licorne (Cannes)
- **2021** « La Honte » de François Hien — mise en scène Ferdinand Barbet
- **2018** « Le Bourreau de Longwy » de Kornél Hamvai - mise en scène Balázs Perényi
Tournée en France