



## Laetitia ROSIER

1,57m - Yeux noisette - Cheveux châtain foncé

Langues : Français, Italien (notions) - Accent du sud possible

Divers: paddle, yoga, Randonnée, natation, chant (variété française)

Permis A et B

### CINÉMA

- 2022 HYACINTHE rôle : Contremaître - réal. Bernard MAZAURIC
- 2017 J'AI PERDU ALBERT rôle : Animatrice « vérité » - réal. Didier VAN CAUWELAERT
- 2015 L'HOMME QU'ON AIMAIT TROP rôle : Annie - réal. André TÉCHINÉ

### TÉLÉVISION

- 2025 A PRIORI saison 2 rôle de Louise – réal Valérie PERRET VANNUCCI et Sébastien PERROY
- 2025 MISTRAL rôle hypnothérapeute
- 2025 TOM ET LOLA rôle d'Estelle – réal Corinne BERGAS
- 2023 CARPE DIEM rôle : Mme Petrician – réal. Pierre ISOARD
- 2022 DILEMA rôle : french patient - réal. Rachmania ARUNITA
- 2018 TANDEM rôle : Elodie Vidal - réal. Stéphane FRANCHET
- 2018 UNE FAMILLE FORMIDABLE rôle : la dame élégante - réal. Nicolas HERDT
- 2017 CAÏN rôle : Cheyenne - réal. Jason ROFFÉ
- 2016 DIX POUR CENT rôle : la cliente - réale. Jeanne HERRY
- 2015 SCÈNES DE MENAGES ENFIN À LA MONTAGNE rôle : Natacha - réal. Francis DUQUET
- 2015 FRÈRES À DEMI rôle : Elsa - réal. Stéphane CLAVIER
- 2015 PLUS BELLE LA VIE rôle : Sylvie Laforêt - réal. Francis DUQUET
- 2014 SECTION DE RECHERCHES rôle : Stella Coppans - réal. Christian GUERINEL
- 2013 SOUS LE SOLEIL DE SAINT TROPEZ rôle : Elodie - réal. Adeline DARRAUX
- 2008 LES CINQ SŒURS rôle : Claire Colliourt - réal. Emmanuel DUBERGEY
- 2005 SOUS LE SOLEIL rôle : Mme Begar - réal : Bénédicte DELMAS - Sylvie AYME

### COURTS MÉTRAGES

- 2020 DE BRUME ET DE SANG rôle : Commerciale - réale. Roland COLLIN  
(Nomination meilleure actrice second rôle - Prisma Festival Rome mai 2021)
- 2015 BRAHIM rôle : la mère de Brahim - réal. Julien HÉRISSON

### THÉÂTRE

- 2018 THE STROWLERS (d'après Shakespeare) Msc : Jean Jacques MINAZIO – T.N.N Théâtre National de Nice
- 2017 LES ROUQUINS (de Jean Claude Grumberg) Msc : Paul CHARIERAS - Théâtre Anthéa Théâtre d'Antibes
- 2016 JULIETTE ET ROMÉO (d'après Shakespeare) Marie Pierre GENOVESE - Espace Magnan
- 2011 L'IMPROMPTU DE VERSAILLES (de Molière) Msc : Paul CHARIERAS T.N.N Nice
- 2011 ET LES MOULINS (de Claude Boué) Msc : Claude BOUÉ
- 2004 À QUI PERD GAGNE (de Jean Claude Grumberg) Msc : Jacques BELLAY - Production T.N.N
- 2004 PIERROT CHARLOTTE (d'après Molière) Msc : Jacques BELLAY - Production T.N.N
- 2004 ANDROMAQUE (de Racine) Msc : Claudine PELLETIER - Théâtre des Capucins Luxembourg
- 2004 FESTEN (de Thomas Vinterberg) Msc : Daniel BENOIN TNN de Nice T.N.N (Tournée Fr et Lux)
- 2002 DIEU ABOIE-T-IL ? (de François Boyer) Msc : Lionel VÉРАН Théâtre de la Semeuse
- 2001 ANTIGONE (de Jean Anouilh) Msc : Meyer COHEN Théâtre de la Cité
- 2000 LES BATISSEURS D'EMPIRE (de Boris Vian) Msc : Lionel VERAN – Festival Aurillac
- 2000 QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF (de Albee) Msc : Lionel VERAN – tournée Paca
- 2000 LE PORT À LANGLOIS (de Jacques Autreau) Msc : Claude BOUÉ – Les Estivales
- 2000 OTHELLO (de Shakespeare) Msc : Numa SADOUL Théâtre de la Cité
- 2000 FIN D'ÉTÉ À BACCARAT (de Minyana) Msc : Valia BOULAY - Théâtre Arcane (Paris)

### MISE EN SCÈNE

- 2004 KIKI L'INDIEN – Joël Jouanneau Msc. Laetitia Rosier Cie Rouge Ephémère

### FORMATION

- 2014 Stage Afdas – « de la scène à l'écran » (Jeanne Biras, Swan Pham, Olivier Belmondo)
- 2011 Stage Afdas – la Réplique « Face caméra » – (Karim Dridi, Coralie Amadéo, Dorothée Sebbagh)
- 1992/1994 STUDIO 34 – PARIS – (Professeurs Philippe Brigaud, Valia Boulay, Jacques Garsi)
- 1988/ 1992 CONSERVATOIRE DE REGION DE NICE – Professeur Muriel Chaney – Diplôme 1er Prix

**SÉQUENCE SUD - AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com