



Grégoire LE DU

Né le 22/07/1980

1,80m – 72Kg - Yeux noisette - Cheveux poivre et sel

Langues : Français, Anglais et espagnol (lu, parlé)

DIVERS : Equitation (galop 3), natation, yoga, danse contemporaine. Cuisine (CAP obtenu en 2017, spécialisé en cuisine thaïe), Guitare, basse, batterie (très bon niveau) - Chant (niveau moyen)

FORMATION

- 2021/2022 : Stage de danse contemporaine, avec N.Gerspacher, (Les Rencontres FMR).
- 2020/2021 : Méthode Strasberg, avec S.Gimbert, (Les Ateliers Professionnel de l'Acteur).
- 2019/2020 : Parcours scène, « Objectif Scène », (ENM de Villeurbanne).
- 2018/2019 : Formation de l'Acteur par C.Buisson (Théâtre de l'Iris).
- 2018 : Stage « La réussite en casting », avec S. Bonnabel (Collectif du Libre Acteur).
- 2018 : Stage de spécialisation doublage et post-synchronisation (École de la Voix).
- 2000/2002 : École de jazz ATLA

CINÉMA

- 2023 « Un Petit Truc en Plus » LM d'Artus, Monsieur Moissard.
- 2020 « La Fracture » » LM de Catherine Corsini // CHAZ Prod. Chef de brigade CRS.
- 2020 « Sentinelle Sud » » LM de Mathieu Gécourt // AGAT Films.
- 2020 « Petite Leçon d'Amour » LM d'Eve Devoise // Blue Monday. L'amant.

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

COURTS MÉTRAGES

- 2023 « L'Ambassadeur » CM de B.Chanal // La Casquette Prod. Le Cdt Lefranc.
- 2022 « Le Tournesol » CM d'A.Aidoud // Lorbac Prod. Le patron du kebab.
- 2020 « A Point » CM d'Aurélié Marpeaux // 24/25 Films. Le professeur de cuisine
- 2019 « L'Eau qui Dort » CM de Keri Connor // Kino. L'amant.
- 2018 « A Terre » CM d'Arnaud Mizzon // Lorbac Productions. L'acheteur en pharmacie.
- 2018 « Le Flux », CM de Thibault Dupérier // Kino. Le directeur artistique.
- 2018 « Microfilm », CM de Léonard Khan // Kino. Un gestapiste.
- + une trentaine de courts-métrages depuis 2017.

TÉLÉVISION

- 2023 « Petits secrets en famille » de Bettina Martin. Brice
- 2022 « Crimes Parfaits », de Marie Hélène Copti// France 3. Tom Ricard.
- 2021 « Jeux D'Influences S.2 », de Jean-Xavier de Lestrade // ARTE. Mr Neville.
- 2021 « Normal » » Websérie de V.Pouilley // EMC Prod > Jean Miller (1er rôle).
- 2020 « Pourquoi je Vis », de Laurent Tuel // Telfrance pour TF1.L'attaché de presse
- 2019 « Que le Luxe Soit ! », de Stéphane Bégoïn // ARTE. Le garde des sceaux
- 2019 « Peur sur le Lac », de Jérôme Cornuau // Elephant Story pour TF1.Le réceptionniste.
- 2018 « Cassandre, « Loup Gris - ép.12 », de François Guérin pour FRANCE 3. Alex Pennetier

PUBLICITÉ

- 2023 « Film interne CAF d'Auvergne », Agence En Vrai
- 2023 « Partirici.com », Compose it Prod
- 2022 « Chef Club », Studio Nacon
- 2021 « Tiliti », Agence Signature.com
- 2019 « Villaverde », Agence Coxi Greg

INSTITUTIONNEL

- 2023 « Ministère de la Justice », de P.De Lengaigne // Reverso (film en VR) Vlad.
- 2023 « Reconnaître la dépression » de M.Bureau // Cocotte prod. Le collègue bienveillant.
- 2022 « Harcèlement professionnel », de P.De Lengaigne // Reverso (film en VR) le harceleur.
- 2022 « Film interne Disney », P.De Lengaigne // Reverso le collègue lourd.
- 2019 « Les règles de sécurité », Reactive Prod le contremaître.

THÉÂTRE

- 2023 « Wapito, le Léopard Bizarre », spectacle pour enfants de D. Faure.
- 2020/2022 « Après La Pluie », de S. Belbel, mise en scène de J.Jouniaux, Cie Misfits
Le chef administratif + batterie / guitare et chant en live.
- 2020 « Rentrée de Secours », de M. Fontaine, Le Shalala.Le surveillant.
- 2019 « Aucun Doute », de C. Boisson, Théâtre de l'Iris.Le vendeur.
- 2019 « Howard, Mon Amour », de M. Chiffot, Cie Arcane 17. Howard Lovecraft.
- 2019 « Jeanne et Gilles », de G. Serié, Cie Ciné Scène Arts. Gilles de Rais.
- 2018 « Brèves de Cœur », de S. Vandroux, Cie des Cœurs Battants.

MUSIQUE

- 2015 à 21 « Le Du » (spectacle de chansons), Label Grande Route.
Auteur, compositeur, interprète et guitariste.