



Alix ANDREANI

Née le 31/03/1987

1,64m – 55 Kg - Yeux bleus - Cheveux roux

Langues : Français, Anglais (bilingue-accent anglais), allemand (notions)

DIVERS : Boxe thaï (championne de France 2023), gymnastique (intermédiaire), plongée en bouteille (avancé), wakeboard (bon niveau), équitation (bon niveau), snowboard et ski (bon niveau), danse : modern jazz, rock, flamenco, acrosport/cirque, chant (chante juste)

Permis B + scooter 125

FORMATION

- 2014-2016 : Promotion 35 de la CLASSE LIBRE du Cours Florent + Acting in English
- 2021 : Training cascades avec Emmanuel Lanzy
- 2019 & 2021 : Atelier Alexandrins Robin Renucci
- 2017-2018 : Formation doublage et voix off chez Rhinocéros
- 2017 : Atelier technique vocale Marcus Borja
- 2017 : Atelier workshop avec Jason Lawson en anglais
- 2016 : Training caméra avec Steve SUISSA
- 2013 : Training caméra avec Marc-Henri DUFRESNE

CINÉMA

- 2018 : Amoureux de ma Femme, Daniel Auteuil, l'agent immobilier

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

TÉLÉVISION

- 2023 : Mère indigne, Anne Elisabeth Balteau, France Télévision, la voisine
- 2022 : La Stagiaire, Alexandre Pidou, France 3, Alexia Neola

COURTS MÉTRAGES

- 2021 : Datin' Ap, de Sonia BENARAB, Alice, rôle principal
- 2021 : Enfants de Cœur, Walid BEN MABROUK Wolf Pictures, la boxeuse
- 2020 : Elles, Agathe SOLER Fémis, film que j'ai co-écrit, Elle, rôle principal
- 2019 : Deus Ex Capital, Axel CHEMIN Fémis, la femme
- 2019 : La Cavale, Julien CHARPIER - Louis Lumière, Cheffe des zonards
- 2016 : Destins Croisés, Steve SUISSA, Sophie, rôle principal
- 2016 : Meat, Antoine OSORIO et Paul ROBIN, la vampire
- 2017 : Un Nirvana, Sonia BENARAB, Maria, rôle principal
- 2015 : La Mort de Molscher, Antoine DEPREUX Louis Lumière, Madame Molscher
- 2014 : L'Entretien, Marc-Henri DUFRESNE, La tueuse, rôle principal

WEB SÉRIES

- 2019 : Zap Cam, Valentin Malguy, web, Claire, rôle principal

PUBLICITÉ

- 2022 : Kapital Image, Sophie Vernet
- 2021 : DIMOI Matthieu Coat
- 2020 : Ministère de la Justice (campagne nationale) Ed Mc Culloch / Gang Film
- 2019 : LEDGER Pierre Edelman
- 2019 : Bureau Vallée
- 2018 : LCL campagne photo Vincent Desailly
- 2018 : Film Orange, web

THÉÂTRE

- 2024 : Elohim, Bruno Blairet, en cours de création
- 2022/2023 : Les Trois Sœurs, Tchekhov, MES Alix Andréani & Chloé Beaudet, Théâtre des Brunes Off Avignon
- 2021/2023 : Trois Ruptures, Rémi De Vos, La Femme, MES Alix Andréani, Théâtre des Brunes Off Avignon, Tournée
- 2019/2023 : Aux Poings, création collective, Théâtre de la Tempête, Théâtre du Forum Fréjus, Théâtre Le 100, Tournée
- 2020 : Classik, d'Arthur Gomez, Théâtre 13
- 2017-2018 : Mon Frère Ma Princesse, Catherine Zambon, MES Justine Abbé, Compagnie La Rue Noire, Théâtre de La Tour des Dames

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- **2016** : Le Petit Théâtre de Treplev, Création, MES : Jean-Pierre Garnier
- **2015-2016** : Pas là, MES : Léon MASSON Théâtre Ciné 13
- **2015** : Rien ne Pouvait Nous Arriver, création, MES: Sébastien Pouderoux de la Comédie française
- **2015** : Judith, H. BARKER, Judith, MES collective Théâtre de Ménilmontant, Théâtre de Verre
- **2015** : Karamazov, Dostoïevski, Khoklakova et Groucha, MES Jean-Pierre Garnier
- **2014** : Alexandre le Grand, Racine, Axiane - Festival des Automnales MES : Alix Andréani
- Fondatrice de la Compagnie du Flamant Noir

ENSEIGNEMENT

- **Depuis 2017** : Cours Florent, professeur d'art dramatique en cursus professionnel.
- **Depuis 2021** : Référente Cours Florent Marseille