Matthieu BRION

Né le 28/01/1980
1,91m – 98 Kg - Yeux bleu/vert - Cheveux poivre et sel
Langues : Français, Espagnol (bilingue – petit accent français), Anglais (lu, parlé)
Accent du sud
Divers : Padel, musculation, foot (bon niveau), entraineur foot et coach sportif, équitation (loisirs), chant (baryton basse)
Permis B

FORMATION

- **Depuis 2014** Improvisation théâtrale, Paris, Nice
- **2014-2016** Atelier Juliette Moltes Paris
- **2009-2012** La Compagnie Maritime Montpellier

AUDIOVISUEL

- **2020** Antidisturbios série de Rodrigo Sorogoyen (Espagne)
- **2014** Opération Maillot d'Okacha Touita (Algérie)

PUBLICITÉ

- **2020** Seat réal : Cupra Nicolás Méndez
- **2020** Heineken réal : Martin Werner
- **2020** Lay's réal : Jack Driscoll

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2018 Renault réal : Franck Marchal
- 2017 Philip Morris réal : Paolo Zambaldi
- 2016 Nivea réal : Augusto de Fraga
- 2014 La compagnie du lit réal : Hugues de la Brosse

THÉÂTRE

- 2022 Toutes ressemblances... de Isabelle Chalony Théâtre Francis Gag
- 2022 Comédies tragiques de Catherine Anne Théâtre de la libé Nice
- 2017 La vie privée d'un super héros de Jérémie Farley Théâtre Essaion Paris
- 2014 Topaze de Marcel Pagnol Aktéon Paris
- 2014 Nature et dépassement de Dutaillis / Serrane Auguste Théâtre Paris
- De 2012 à 2014 L'importance d'être sérieux d'Oscar Wilde CDN des 13 vents Montpellier
- 2012 Troïlus et Cressida de W. Shakespeare Théâtre en plein air Montpellier
- 2011 Le mariage forcé, Le médecin malgré lui, Le médecin volant de Molière Théâtre de rue Montpellier et sa région

MISE EN SCÈNE/RÉALISATION

- 2017 Callback (CM) Matthieu Brion - Vendu à OCS
- 2014 Topaze de Marcel Pagnol- Théâtre Aktéon Paris
- 2014 Nature et dépassement de Dutaillis / Serrane Auguste Théâtre Paris