



Sandrine CLEMENÇON

Née le 07/08/1972

1,70m - Yeux bleu- Cheveux roux

Langues : Français, anglais (maitrisé, accent anglais), espagnol (notions)

Divers : Danse contemporaine, Pilates, chant (bon niveau - alto)

Permis B

FORMATION

- L'Acteur devant la caméra Frédéric Fonteyne/ Chantiers Nomades
- Stages de jeu avec Catherine Anne, Tatiana Stepanchenko, Mikaël Makaïev ...
- I.M.F.P (Institut Musical de Formation Professionnelle), Salon de Provence, cycle chant
- Conservatoire National de Région de Montpellier section Art Dramatique.
- Licence de Lettres Modernes

CINÉMA

- **2022** : COMME UNE LOUVE, Réal. Caroline Glorion

TÉLÉVISION

- **2021** REUSS Réal Mohamed Chabane/Théo Jourdain
- **2020** UNE TABLE EN PROVENCE Réal Dagmar Seume
- **2018** UN SI GRAND SOLEIL Réal. Benoît d'Aubert/ Marion Lallier/ Hourès
- **2017** CRIME DANS LES ALPILLES Réal.Eric Duret
- **2015** TANDEM Réal. Christophe Douchand
- **2015** LE SECRET D'ELISE Réal.Alexandre Laurent
- **2012** CANDICE RENOIR Réal. Christophe Douchand

COURTS MÉTRAGES

- 2021 : KAHINA, Réal. David Laget

THÉÂTRE

- 2023 MULTICOLOR MES Alicia Le Breton
- 2022/23 NEUF PETITES FILLES de Sandrine Roche MES Aurélie Turllet
- 2018 SEULE d'Helen Benedict MES Dag Jeanneret
- 2018 LE JOYEUX BORDEL Avignon
- 2016 CABARET DES CHANSONS FRAICHES MES Collective
- 2016 CROZADA D'UEI II de Patrick Hutchinson MES Greg Nardella
- 2016 LES FILEUSES DE MAISON ROUGE d'Anne-Marie Cellier MES Fred Tournaire
- 2015 UN JOUR MON PRINCE MES Sandrine Cléménçon/Aurélie Turllet
- 2015 CHROMATIQUES MES Christiane Hugel
- 2013 LE JOYEUX BORDEL textes de Yanowski MES Marion Coutarel/ Sandrine Cléménçon
- 2012 LES GEANTS D'OCRE PALE de Kitty Crowther MES Christelle Mélèn
- 2011 LES REGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIETE MODERNE de Jean-Luc Lagarce MES Sandrine Cléménçon/ Fred Tournaire
- 2010 LA MORSURE DE L'ANE de Nathalie Papin MES Alicia Le Breton
- 2010 Ô d'Alicia Le Breton, spectacle jeune public, regard extérieur.
- 2010 L'OMBRE AU DIAMANT MES Jacques Brun
- 2009 LE ROI DORMANT MES Collective Les Fourmis Rousses
- 2009 AUTOPSIE DU REEL de Jean-Charles Masséra MES Katarina Stalder
- 2009 LECTURES GOURMANDES sur l'Espagne Comédie du Livre Montpellier, Cie Les Fourmis Rousses.
- 2008 TITA-LOU de Catherine Anne MES Marielle Baus
- 2007 LE BALCON de Jean Genêt MES Fred Tournaire
- 2007 KONFESIONAL (o) d'après Tarkos MES Hélène Soulié
- 2007 L'ECHO DE LA ROBINE MES Jacques Brun
- 2006 LE GRAND CABARET BRECHTIEN MES Nicolas Pichot
- 2006 LE COMPLEXE DU DINDON d'après Feydeau MES Fred Tournaire
- 2005 Printemps des Comédiens avec KING LEAR
- 2004 LE JOURNAL DE GROSSE PATATE de Dominique Richard MES Sandrine Cléménçon
- 2003 MORT ACCIDENTELLE D'UN ANARCHISTE de Dario Fo MES Fred Tournaire
- 2003 KING LEAR, LA LEGENDE DU ROI FOU d'après W.Shakespeare MES Fanny Reversat
- 2002 THANK YOU VERY MUCH INDEED (en anglais) MES Pascal Lifschutz
- 2001 LA DOUZIEME NUIT de W.Shakespeare MES Fred Tournaire
- 2001 MOULINS A PAROLES d'Alan Bennett MES Fred Tournaire
- 2001 GEORGE DANDIN de Molière MES Yves Gourmelon
- 2000 LE TEMPS ET LA CHAMBRE de Botho Strauss MES Seb Lagord
- 2000 QUADRILLE de Sacha Guitry MES Seb Lagord
- 1999 ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES de Joseph Kesselring MES Toni Cafiero
- 1999 ZOO DE NUIT de Michel Azama MISE EN ESPACE Marc Pastor.
- 1998 DAKOTA de Jordi Galceran MES Toni Cafiero
- 1998 CHRONIQUES DES JOURS ENTIERS, DES NUITS ENTIERES de Xavier Dürringer MES Laurent Pigeonnat
- 1998 MASSAJINE d'Hamma Méliani MISE EN ESPACE Jacques Zabor
- 1996 LE CRI (montage de textes) MES Greg Nardella

MISE EN SCÈNE

- 2015 UN JOUR MON PRINCE (performance) CO-MES Aurélie Turllet
- 2012 LE JOYEUX BORDEL (chant) MES avec Marion Coutarel
- 2011 LES REGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIETE MODERNE de J.L Lagarce MES avec Fred Tournaire
- 2003/2004 LE JOURNAL DE GROSSE PATATE de Dominique Richard

ÉCRITURE JEUNE PUBLIC

- 2009 LE ROI DORMANT sur une idée collective Cie Les Fourmis Rousses