



Alexandre LIBERATI

Né le 10/05/1995

1,68m – Yeux marrons - Cheveux bruns

Langues : français, anglais (bilingue-accent US et anglais- pas d'accent français), espagnol (notions)

DIVERS : Danse (niveau avancé) : contemporaine, breakdance et Hip hop, Aïkido (intermédiaire), musculation, course à pied, patinage artistique et freestyle (intermédiaire), équitation (à l'aise), Chant (ténor)

Permis B

FORMATION

- **2016 - 2019** : ESTBA (École Supérieure de Théâtre Bordeaux Aquitaine)
DNSPC - Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien
- **2014 - 2019** : Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier
- **2013 - 2016** : EC Language School de Los Angeles
- **2006 - 2012** : Atelier Théâtre de Juvignac de Frédérique Briel

THÉÂTRE

- **2021/2022/2023** : La Tendresse de Julie Berès
Théâtre des Bouffes du Nord (Paris) - Tournée de Novembre 2021 à Mai 2023
- **2020** : La Mouette (Je n'ai pas respecté le monopole) de Céline Champinot Théâtre Dijon Bourgogne (CDN) et Lycées Bourgogne Franche-Comté
- **2019** : How Deep is Your Usage De l'Art (Nature Morte) de Benoît Lambert Théâtre Dijon Bourgogne (CDN)

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- **2019** : l'Adolescent de Sylvain Creuzevault, Théâtre National de Bordeaux (TNBA) - Théâtre de l'Odéon (Paris)