



## **Mathéo CHALVIGNAC**

Né le 29/06/1998

1,67m - Yeux marron - Cheveux bruns

Langues : Français, anglais (maîtrisé – accent français), espagnol (maîtrisé – accent français)

DIVERS : Très sportif : musculation, basket (bon niveau), Aïkido (notions), course à pied, danse contemporaine (intermédiaire), batterie (très bon niveau), chant (bon niveau – ténor)

Permis B

### FORMATION

- **2019-2022** ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE BORDEAUX-AQUITAINE avec notamment Jean-Yves Ruf, Dominique Reymond, Maïa Sandoz, Stuart Seide
- **2016-2019** CONSERVATOIRE DE THÉÂTRE DE NANTES
- **2021** Masque – Philip Boulay
- **2021 et 2020** Jeu face caméra – Christophe Reichert
- **2019** Acting or Performing – Le Jan Fabre Teaching Group
- **2016** Cie Les Bâtards Dorés

### CINÉMA

- **2022** Putain de lapin ! – Catherine Ulmer-Lopez
- **2022** Les Nouveaux Candides – Estèphe Lesaulnier

**SÉQUENCE SUD SAS** AGENCE ARTISTIQUE  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

## TÉLÉVISION

- 2023 La Guerre des Trônes (France 5) – rôle : Comte de Fersen

## COURTS MÉTRAGES

- 2020 La Petite Montagne – Jules Cottier
- 2019 Manque – Jérémy Gauthier
- 2018 Tu peux courir – Nicolas Morillon
- 2017 Chemins – Bastien Bruère

## CLIP

- 2019 Future Queen (Sintra) – Estèphe Lesaulnier

## THÉÂTRE

- 2023 L'Origine du Monde de Claire-Aurore Bartolo
- 2023 Saint-Guy de Balthazar Monge et Barthélémy Maymat-Pellicane
- 2023 La Cerisaie d'Anton Tchekhov par Anne-Clélia Monge
- 2022 Exodos – Franck Vercruyssen (tg STAN)
- 2022 Les Dragons sont bleus, le ciel est vert, alors je suis quoi moi ? - spectacle à partir d'ateliers avec l'hôpital de jour La Rivière Bleue
- 2021 Timlideur (Grégoire Vauquois) – Eugen Jebeleanu
- 2021 Une écriture calfeutrée – Nancy Huston
- 2021 Intrusion / Soudaine timidité des crépuscules – Frédéric Sonntag
- 2021 Le Gardien (Harold Pinter) – Stuart Seide
- 2021 A Shakespearian project – Jean-Yves Ruf
- 2020 L'échange (Paul Claudel) – Dominique Reymond
- 2020 Le retour d'Agamemnon (Zinnie Harris) – Maïa Sandoz
- 2020 Peer Gynt (Henrik Ibsen) – Catherine Marnas et Eduardo Lopes
- 2019 Spectacle d'improvisation – Richard Perret
- 2019 Le cri (Howard Barker) – Thierry Jolivet (cie La Meute)