



Marie CHAMPION

Née le 07/03/1996

1,69m – 57 Kg - Yeux bleus - Cheveux bruns

Langues : Français, anglais (maitrisé-accent français), espagnol (lu, parlé)

Divers : ski, natation et badminton (bon niveau), football, boxe, volley et hand (niveau intermédiaire), chant

Permis B

FORMATION

- 2019 à 2022 Ecole Régionale des Acteur.ice.s de Cannes et Marseille
- 2014 à 2019 Formation théâtrale au CRR de Grenoble puis au CRR d'Annecy
- 2014 à 2017 Licence Arts du Spectacle, spécialité Cinéma à l'Université de Grenoble (UGA)

COURTS MÉTRAGES

- 2018 Fragments de drame de Lau Garcia (Fémis) sélectionné à la Cinéfondation du Festival de Cannes, Premier rôle féminin

THÉÂTRE

- 2022 La Dame de chez Maxim de Georges FEYDEAU, m.e.s Laurent BRETHOME/Lucien Petypon
- 2022 Extraordinaire et Mystérieux de Martin BELLEMARE, m.e.s Florence MINDER / Andrea et La Femme déprimée
- 2021 Sur la côte sud de Fredrik BRATTBERG, m.e.s Linda BLANCHET/ Frida, Elle, Grand-Mère
- 2019 Thyeste de SÉNÈQUE, m.e.s Muriel VERNET / La Furie

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2019 Quelque chose avec Le Mépris, textes de Alberto MORAVIA, Jean-Luc GODARD et Didier-Georges GABLY, m.e.s Muriel VERNET et Jean GUILLOT / L'Écrivain

MISE EN SCÈNE

- 2022 À la carabine, de Pauline Peyrade/ IMMS de la Friche Belle de Mai (Marseille), Théâtre de l'Elysée (Lyon)
- 2018 AOU CHA CHA CHA, adaptation de la bande dessinée ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ de Fabcaro (DET)

VOIX OFF

- 2022 Enregistrement radiophonique pour Idoine éditions avec *Duuu Radio