



Basile LACOEUILHE

Né le 29/04/1987

1,78m - Yeux bleu/vert - Cheveux châtain clair

Langues : Français, Anglais (maîtrisé – accent français), Libanais (notions)

Divers : percussions, équitation (bon niveau), natation (bon niveau), voile, planche à voile, wildfowl, snowboard et peau de phoque (bon niveau)

Permis B- Permis Moto

FORMATION

- 2007-2012 Ecole du studio - Théâtre d'Asnières - C.F.A des comédiens (E.S.C.A)

WEB SÉRIES

- 2015 Charon est toujours là - Joseph Minster Prix d'interprétation FFW 2016
Prix Lagardère 2016
- 2010 Pour un bout de temps - Hugo Sobelman

COURTS MÉTRAGES

- 2011 L'île déserte - Limbo Wang et Alissa Weng Suzanne - Joseph Minster
- 2010 LateBloomers - Hugo Sobelman 2009 Noctambus - Alexis Pierlot

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

MÉTACINÉMA

- 2016 Mars - Jeanne Frenkel et Cosme Castro

RÉALISATION

- 2017 Merci pour Melville, court métrage
- 2011 Moussina, co-réalisation avec Zalfa Seurat

THÉÂTRE

- 2020/21 Dom Juan – Mathieu Dessertine
- 2020/2021 Andromaque de Racine – Lena Paugam
- 2019 Le Bal - Jeanne frenkel&Cosme Castro
- 2019 La Dame de chez Maxime – Moustapha Benaibou
- 2018 Macbeth - Jessica Dalle
- 2018 Casimir et Caroline - Florent Hue
- 2018 Walden - Anthony Boulonnois
- 2017 Ivanov - Benjamin Porée
- 2017 Cabaret – Antoine Sarrazin
- 2017 Pinocchio – Moustapha Benaibou
- 2016 Big Bang - Dominique Coubes et Nathalie Vierne
- 2015 Hot House - Loic Renard, Prix de la critique au concours du théâtre 13
- 2014 Escurial - Basile Lacoeyllhe
- 2014 Escurial - Michel de Ghelderode - Mise en scène
- 2013 Une des dernières soirées de carnaval - Hervé van der Meulen
- 2011 Le bon petit diable - Evelyne Hamon
- 2011 L'île des esclaves - Chantal Deruaz

VOIX

- 2018 Ok google voix off pub
- 2018 Fiction radiophonique