



Athéna AMARA

Née le 29/12/1998

1,58m - Yeux marron - Cheveux châtain foncé

Langues : Français, anglais (maîtrisé- accent anglais), Algérien (notions), espagnol (lu, parlé – bon accent)

Accent du sud possible

Divers : sportive, escrime (compétition), escalade, course à pied, cirque (voltige acrobatique).

Origines : Franco algérienne

Permis B

FORMATION

- 2019-2022 ERACM (École régionale d'acteur de Cannes et Marseille)
- 2022 Stage Galin Stoev et Laëtitia Guédon au Théâtre National de Toulouse (TNT) Textes d'Anton Tchekhov // Laurent Gaudé
- 2018-2019 École MIROIR - Epinay-sur-Seine Avec Catherine Rethoré, Romain Forh
- 2017-2018 « La Traversée » Scène Nationale de La Vignette (Montpellier) avec la CIE du Zieu : Nathalie Garaud, Olivier Saccomano.
- 2015- 2017 École municipale de Danse et d'Art Dramatique. Avec Annie Corbier.
- 2014-2015 École « Le Salto » - Arts du Cirque – Alès.

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

COURTS MÉTRAGES

- 2021: "De l'autre côté de la montagne" de Thibault Puech - ENSAV
- 2020: "Vite, cache-toi !" Cuzy Louison et Maneille Cyril - SATIS
- 2018: « Allons-y, jouons » de Thibault Puech. Festival Pocket film - Prix du Jury Rôle principal

RÉALISATION

- 2017: Documentaire « [B i :] » projeté au festival Itinérances – Alès.
- 2015: Co-réalisation avec Lionel Astier du court-métrage « Le Bac, le Graal »

THÉÂTRE

- 2023-2024 : "Sous nos pieds" de Naomie Wallace - m.e.s Tommy Milliot (Tournée : Marseille, Paris, Aix-en Provence- Lyon - Nice - Toulon ...) Rôle de Lydia Estes
- 2023 "Antigone" de Sophocle - m.e.s Jean-charles Raymond // Cie La naïve - rôle d'Antigone
- 2023 "Un autre 11 Novembre" - M.e.s Jean-charles Raymond // Cie La Naïve
- 2022 : "Les célébrations" de Mariette Navarro -M.e.s Cécile Leclerc et Camille Dordogne // Marseille
- 2022 : "La Dame de chez (Céline) Maxime" de G.Feydeau - M.e.s Laurent Brethome // (Tournée : Avignon -Montaigu - Valréas - Sarlat - Figeac ...) Rôle du Duc de Valmonté
- 2022 : "A la carabine" de Pauline Peyrade - mise en scène Marie Champion // Marseille - Lyon
- 2022 : "Comme si nous... L'assemblée des clairières" de Simon Grangeat - M.e.s Thomas Fourneaux (Jeune public) // Marseille - Cannes
- 2021: "La Honte" de François Hien - M.e.s Ferdinand Barbet //
- 2019 : "Vidéos et Débats" - Mise en scène Adrien Utchanah École Miroir // Epinay-sur-Seine
- 2018: "Tout le monde m'appelle Truc" Pyramide de Sarcelles // Cie Quelle que soient les circonstances.
- 2018 : "Objectif Feydeau" à la Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine.
- 2017: Création « Something is Happening, but You Don't Know What It Is » Scène Nationale La Vignette (Montpellier)

MISE EN SCÈNE

- 2022-2023 Chien-fusil (GUNDOG) de Simon Longman en cours de création
- Radiogrenouille // Collaboration avec Mario Bompard : Enregistrement d'une forme teaser radiophonique de la pièce.