



Ernest RIUS

Né le 28/01/2007

1,60m - Yeux noisette - Cheveux bruns

Langues : Français, anglais (bon niveau scolaire), espagnol (scolaire)

Divers : pêche à la mouche, écriture de sketches, militaria

FORMATION

- De 2020 à 2022, Ateliers de théâtre de la Compagnie du Moineau (Arles), sous la direction de Coralie Jayne et Maxime Nonnemacher.
- De 2018 à 2020, Ateliers de théâtre de la Compagnie MAB (Arles), sous la direction de Marie Vauzelle.
- De 2013 à 2018, Ateliers du Théâtre de la Calade (Arles).

AUDIOVISUEL

- Clip musical pour le groupe Bad Records.
- Court métrage amateur 1943 (écriture, réalisation et interprétation).

THÉÂTRE

- Les fourberies de Scapin de Molière (rôle de Scapin).
- **2022** - Journal d'Arles #1 aux côtés d'Édouard Baer et du comédien Fred Tousch : écriture et interprétation du sketch Elias De Billet (Théâtre d'Arles).
- **2022** - Journal d'Arles #2 aux côtés d'Édouard Baer et du chanteur Oli : écriture et interprétation du sketch Catherin, éleveur de cailloux (Théâtre d'Arles).
- **2022** - Journal d'Arles #3 aux côtés d'Édouard Baer et du comédien Arnaud Aymard : écriture et interprétation du sketch Le Bonheur (Théâtre d'Arles).
- **2022** - Journal d'Arles #4 aux côtés d'Édouard Baer et de la danseuse Leïla Ka : écriture et interprétation du sketch Ce n'est qu'un au revoir (Théâtre d'Arles).
- **2022** - Journal d'Arles #5 Le Best Of aux côtés d'Édouard Baer (Théâtre d'Arles).