



Charlotte LEONHARDT

Née le 19/08/1993

1,58m - Yeux bleus - Cheveux blonds

Langues : Français, Anglais (bilingue – accent us – petit accent français), espagnol (maîtrisé – bon accent Amérique du sud)

Divers : danse contemporaine (bon niveau), patinage artistique (3 ans), randonnée, ski (intermédiaire), chant (très bon niveau), chant lyrique (Soprano léger - bon niveau), piano (intermédiaire), guitare (notions), composition et direction vocale.

Permis B

FORMATION

- **2019-22** ERACM (École régionale d'acteur de Cannes-Marseille) – Promotion 29 (avec Eric Louis, Claude Duparfait, Catherine Baugué, Ludovic Lagarde, Florence Minder, Didier Galas, Victor de Oliveira, Laurent Brethome...)
- **2014-18** Art dramatique – Conservatoire Darius Milhaud, Paris XIVè (Nathalie Bécue-Prader)
- **2014-18** Danse/mouvement – Conservatoire Erik Satie, Paris VIIIè (Nadia Vadori-Gautier)
- **2012-14** Arts en Scène, Lyon (avec Baptiste Guiton, Tiphaine Rabaud-Fournier, Alexandre Del Perugia, Olivier Maurin, Françoise Fouquet, Philippe Dusigne, Fabien Albanese, Thomas Leabhart, François Hollemaert...)
- **2011-12** Acting in English, E.F. Campus – Tarrytown, NY, Etats-Unis

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

COURTS ET MOYENS MÉTRAGES

- 2018 Speculum Ipsa, court-métrage de Fanny Pierrard
- 2015 Marianne, moyen-métrage Arte | Réalisation : Julien Hérisson, prod. EasyTiger

PUBLICITÉ/CLIP

- 2020 Queen collection, campagne pub photo & vidéo – _Superbe Paris
- 2019 L'accident, clip pub – Heineken | Réalisation : Megaforce, prod. Iconoclast
- 2019 French tête en l'air, pub photo | Ma French Bank
- 2017 Sultans des Îles, clip – L'impératrice - Réalisation : Parachutes, prod. Slowdance

THÉÂTRE

- 2022 La Dame de chez Maxim de Feydeau, par Laurent Brethome – Tournée en France
- 2022 A la carabine de Pauline Peyrade, par Marie Champion – IMMS Marseille
- 2022 Comme si nous... de Simon Grangeat, par Thomas Fourneau – Tournée en région PACA
- 2022 GUNDOG de Simon Langmann, par Athéna Amara – IMMS Marseille
- 2022 Cavalier.e.s de la Mer ? de & par César Caire – IMMS Marseille
- 2022 Les Célébrations de Mariette Navarro, par Cécile Leclerc & Camille Dordoigne – IMMS Marseille
- 2020-21 Sur la côte Sud, de Frederik Brattberg, par Linda Blanchet – Festival Actoral, Marseille
- 2018-19 Le bonheur du vent de Catherine Anne, Cie La Sans Pareille – Paris
- 2018-19 El amor es un francotirador de Lola Arias, par Gabriela Alarcon-NTH8 Lyon / Quito, Equateur
- 2018-19 Pour rester vivants d'après Mariette Navarro, Cie Permis de Construire – TMN, Paris
- 2016 Molière en Jeu, Cie Idéal Deux Neuf – Festival d'Avignon OFF
- 2014 Barbe-Bleue, espoir des femmes de Dea Loher, par O. Lourgouilloux – Espace 44, Lyon
- 2014 Nefs et Naufrages d'Eugène Durif, par Pierre Desmaret – Théâtre L'Acte II, Lyon
- 2014 War and Breakfast de Mark Ravenhill, théâtre radiophonique – Radio Canut, Lyon
- 2013 La Bête Humaine de Mathieu Huot – Théâtre de l'Elysée, Lyon
- 2013 Quand il m'est refusé le bienfait du repos, d'Olivier Maurin – Théâtre L'Acte II, Lyon