



Raymond DIKOUMÉ

Né le 04/10/1986

1,81m - Yeux marrons - Cheveux noirs

Langues : Français, Anglais (bilingue – accent français), espagnol (notions), bassa (lu, parlé)

DIVERS : *CHANTEUR* Baryton - Formation Technique Jazz Academie Bill Evans Paris (très bon niveau) , piano jazz (5 ans)

Origine : cameroun

Pas de permis B

FORMATION

- 2010 *École Supérieure d'Arts Dramatiques (ESAD Paris)* - Jean-Claude Cotillard
- 2011 *Meisner Technique NY* Scott Williams

CINÉMA

- 2017 *LES GOÛTS ET LES COULEURS* - Myriam AZZIZA
- 2012 *WHAT ABOUT THE WAY OUT* - Frank AGRAMA
- 2004 *LE PREMIER JOUR* - Alexis MICHALIK

SÉRIE

- 2020 *MERCI DE NE PAS TOUCHER* - Hortense BELHÔTE
- 2016 *#COMMENTFAIRE* - Antoine SMITH
- 2014 *LES AVARIÉS* - Edouard MUTEZ
- 2013 *TOI MÊME TU SAIS* - BIGGS / Stéphane POCRAIN
- 2009 *HARD* - Cathy VERNEY

CLIPS

- MAMADOU- MAGIC SYSTEM
- SI J'ÉTAIS - THE SHIN SEKAI

THÉÂTRE

- 2019 *CŒUR MINERAL* (Martin Bellemarre) - Jerome RICHER (Genève - Suisse)
- 2018 *LE BOUGE* - Raymond DIKOUMÉ
- 2018 *DOM JUAN* (Molière) - Matthieu DESSERTINE
- 2017 *GUERNICA 1937* (Susana Lastreto Prieto) - Michael BATZ
- 2017 *MACBETH* (Shakespeare) - Jessica DALLE
- 2015 *AUTOUR DE MA PIERRE IL NE FERA PAS NUIT* (Fabrice Melquiot) - Sebastien BONNABEL
- 2011 *THE COLORED MUSEUM* (G C.Wolfe) - Jordan MAHOME (New-York - US)
- 2010 *CADDIE LAND* - Christelle FRANÇOIS
- 2009 *LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE* (Shakespeare) - Miguel BORRAS
- 2008 *UGO* - Raymond DIKOUMÉ
- 2004 *BOULIMOULI* (Grumberg) - Marcel BOZONNET

AUTEUR/SCÉNARISTE

- 2016 *CONFESSIONS D'UN ACTEUR DÉCHU Roman* - Editions STOCK - **PRIX DU JURY Concours Geneviève Moll**
- 2017 *LES CONTES DE LA STREET*
Série PRIX WEB SERIE SACD ET FRANCE TELEVISIONS
- 2017 *LE BOUGE Théâtre*
NOMINATION AUX PETITS MOLIERES MEILLEUR spectacle musical

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016