



Delcho KOPRIVSHKI

Né le 24/07/1979

1,84m - Yeux marrons - Cheveux châtain clair

Langues : Bulgare (maternelle), Français (bilingue-accent est), Anglais (bilingue – accent est), Russe (maîtrisé)

DIVERS : Mime (professionnel), Arts martiaux, karaté, Kravmaga, Aïkido (ceinture noire) , manipulation des armes blanches (couteau, bo, nunjako, épée), armes à feu (pistolet , mitraillette), combat scénique (bon niveau), escrime scénique (bon niveau), danse (intermédiaire) : hip-hop, break-dance, contemporaine, modern jazz, salsa, Latino, bachata

Trampoline, acrobatie, jonglage, VTT (bon niveau), équitation (galop 3), guitare (très bon niveau)

Permis B, Permis moto, Permis poids lourds

FORMATION

- Académie nationale de l'art théâtral et cinématographique "**Krustio Sarafov**" Sofia, Bulgarie
- Formation Audition Training chez Paris Film Academy avec John Henry Richardson and Debbie McWilliams
- Formation "L'Acteur face à la caméra" chez La Réplique, Marseille, avec G. Moulin, O. Lecot, N. Cheron, S. Cornamusaz, J. Grossi, D. Sebbagh, S. Teper, K. Quillevere
- Formation "**Acteur, Arme à feu, Action**" avec Loïc Pottier et Checkpoint
- Formation "Chubbuck Technique" avec Eva Boussaer, Paris Film Academy
- **Formation de mime** avec G. Dishliev – assistant de Marcel Marceau /France/
- "Love And Relationship" Echange International, stages de clown, mime et acrobatie /Bulgarie, France, Allemagne/ m/s Al. Hong, Al. Del Perugia, S. Casani

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- Formation de masque avec M. Richardson

CINÉMA

- "Proxima" de Alice Winocour
- "Overdrive" de Antonio Negret, M. Brandt et D. Haas
- "Antibody" de C. McIntire

TÉLÉVISION

- "Transatlantic" de Anna Winger - "The Serpent Queen" de Stacy Passon
- "Un Si Grand Soleil" de Olivier Szulzynger
- "Alex Hugo, l'homme perdu" de Pierre Isoard et Julien Guérif
- "Plus Belle La Vie" de Hubert Besson
- "La Stagiaire" de Olivier Barma, Laurent Burtin et Isabel Sebastian
- "Caïn" de Bertrand Arthuys, Alexis le Sec et Berthand Artuys

COURTS MÉTRAGES

- "Tali me tangère" de Frédéric Simulacre - "Carrousel" de Louise Milcent
- "Usage de Faux" de Alain Hasenpouth
- "Le Meubleur de Rêves" de Daniel Lambert
- "Un Autre Toi" de Pabé Barron
- "Repérage" de Axel Prin
- "Asphalte" de Benoît Sellier
- "DENISHMENT" de Delcho Koprivshki

CLIPS/PUBS

- Pub Apple
- Clip d'IAM, Chanson d'automne

THÉÂTRE

- « Looser(s) », m/s Guillaume Derieux
- « Ici Plage », m/s Denis Barres
- « Château, Scalpel et Viande Froide », m/s Gilles Azzopardi
- « Don Facciomacco », m/s Gilles Azzopardi
- « Hushove » /Les Hommes sans feu ni lieu/, m/s Al. Morfov, En tourné en Bulgarie et en Russie
- « WC/BG ou Ma Maison et Ma Forteresse », m/s V. Karamfilov, Al. Iliev, en tourné nationale en Bulgarie
- « Argonaphtica », m/s Al. Iliev
- « MTV », m/s Al. Iliev, En tournée en Bulgarie et en Turquie
- « Love And Relationships »- Spectacle international, m/s Al. Hong, Al. Del Perugia, S. Casani. à Sofia, à Pontempeyrat et à Bayreuth
- « Quasimodo » de V. Hugo- m/s Al. Hong, D. Koprivshki

ÉVÈNEMENTIEL

- Acteur-mime à THEATREDREAMS de 2003 à 2005
- Animation d'accueil, spectacles, performances de rue pour WALIBI (France), DJURS SOMMERLAND (Danemark), EVERLAND /le plus grand en Asie/ (Corée du Sud), WALYGATOR (France) de 2006 à 2013