



## **Lenni PREZELIN**

Née le 03/06/1991

1,60m - Yeux marron-vert - Cheveux blonds

Langues : Français, Anglais (bilingue, accent us-australien), espagnol (maîtrisé-bon accent), portugais (notions)

Divers : Chant (professionnel – mezzo-soprano), équitation (galop 5), danse contemporaine (bon niveau), sportive, boxe française (intermédiaire), escrime, natation (bon niveau)

Permis B

### FORMATION

- 2016-2019 Stages Chemin du joueur - Alexandre Del Perugia - Pontempeyrat
- 2013-2015 Chant - Conservatoire Francis Poulenc – Paris (16e)
- 2010-2014 Certificat d'Études Théâtrales – Conservatoire Maurice Ravel – Paris (13e)
- 2009-2010 École de théâtre l'Éponyme - Formation complète du comédien - Paris (18e)
- 2009 Baccalauréat - Cinéma/Théâtre - Mention Bien - Tréguier (22)

### CINÉMA

- 2019 Une journée à la mer - Jonathan Borgel - Production Les Films du Rat

### TÉLÉVISION

- 2022 Les enchantés de Stanislas Carré de Malberg

**SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

## COURTS MÉTRAGES

- 2018 Karma Coma - court métrage - Guillaume Courty
- 2017 Échappatoires (1er rôle) – court métrage - Coline Lebrun
- 2015 Elle grogne - Giogio Salamone
- 2014 Bambino – court métrage - Coline Lebrun
- 2014 Paris-port - Claire Rolain
- 2014 L'épreuve (1er rôle) - Lou Du Pontavice

## CLIPS

- 2017 Back to school - clip - Thomas Daeffler - Studio Génial
- 2016 Wild night - clip - Thomas Daeffler - VOIR Productions

## THÉÂTRE

- 2019-23 *Contes et Légendes*, écrit et mis en scène par Joël Pommerat – Cie Louis Brouillard – Tournée française et internationale
- 2019 *Réunion de personnes sensibles*, création de Laura Thomassaint – Le Doc, Paris
- 2018 *Les Forains*, de Stephan Wojtowicz - Cie Les Gueules de loup - Paris (A la Folie Théâtre), tournée (34 représentations)
- 2018 *Nothing Inside*, performance de Laura Thomassaint – Cie Piscine Municipale – Saint Nazaire
- 2018 *L'Illiade*, m. en sc. Luca Giacomoni - Cie Trama - Théâtre Paris Villette, Mains d'œuvres, Paris, France (tournée) – assistanat à la mise en scène
- 2017 *Je voudrais en aucun cas qu'on me vole ma mort*, création Laura Thomassaint - Cie Piscine Municipale - Le Doc, Paris
- 2017 *Autel Paradise*, création Laura Thomassaint - Cie Piscine Municipale - La Loge, Paris
- 2017 *The Square*, performance de Laura Thomassaint - Centre Georges Pompidou, Paris
- 2015 *Les femmes du ginkgo* - Performance, chant - Théâtre Nanterre-Amandiers
- 2014 *Tableau d'une exécution* de Howard Barker, m. en sc. Pierre Dumond
- 2014 *Apparitions*, dirigé par Gabor CSETNEKI- Studio Geneviève Sorin- Marseille
- 2013 *Détails* de Lars Noren, m. en sc. Cisil Oguz - Compagnie Didaskali - Tournée au D22 et Beyoğlu İkinici Kat – Istanbul, Turquie
- 2012 *Autour de Pierre Meunier* - dirigé par Frédérique Pierson - Théâtre de la Bastille
- 2011 *Fragments d'un discours amoureux* de Roland Barthes, m. en sc. Arnaud Churin - Théâtre de la Bastille, Paris
- 2010 *Dans la solitude des champs de coton* de Bernard-Marie Koltès, m. en sc. François Tardy et Michaela Meschke - Théâtre de la Reine Blanche, Paris