



Camille PLOCKI

Née le 06/12/1992

1,72m - Yeux verts - Cheveux bruns

Langues : Français, Anglais (maitrisé – accent français), espagnol (notions)

Divers : Piano (bon niveau), chant (professionnel), variété française, lyrique, jazz, sportive, yoga, musculation, course à pied, vélo, équitation (loisir)

Permis B

FORMATION

- 2018/20 THÉÂTRE-ÉCOLE DES RÉPERTOIRES DE LA CHANSON
- 2013/16 CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS
- 2011/13 ÉCOLE DU JEU
- 2011/2020 Formation de chant
- 1998/2012 Formation de piano

AUDIOVISUEL

- 2022 Court métrage L'EXERCICE - Réalisation David Steinborn
- 2015 Court métrage AURORE ET BORÉAL - Réalisation Damien Caccia / musique originale Noé Berling et Camille Plocki

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

THÉÂTRE

- **2023** BIG BANG D'UN NOUVEAU MONDE - Mise en scène Mohamed Bouadla Théâtre des Quartiers d'Ivry
- **2022** TOMBER DANS LES ARBRES - Ecriture et mise en scène Camille Plocki Lilas en scène
- **2021** KARAOKÉ DESSINÉ - Mise en scène Lucie Nicolas Nouveau Théâtre de Montreuil
- **2020** CE QUI DEMEURE - Mise en scène Elise Chatauret Tournée en France
- **2019** POUR EN FINIR - Ecriture et mise en scène Camille Plocki Hall de la chanson/ Centre Paris anim' les Halles
- **2018/20** DESCENDRE DU CHEVAL POUR CUEILLIR DES FLEURS - Mise en scène Fanny Gayard Collectif 12/ Anis Gras/ Atelier du Plateau/ Théâtre Studio d'Alfortville/ L'Etoile du Nord
- **2017/20** 2H14 - Mise en scène Marie-Line Vergnaud Avignon off/ Tournée en France et en Suisse
- **2017/18** ANTIGONE /Sophocle - Mise en scène Christine Berg Grand Théâtre de Calais/ Tournée région Grand Est
- **2017** LOURDES - Mise en scène Paul Toucang Théâtre national de la Colline
- **2017** LE SOLEIL - Mise en scène Olivier Py La Fabrica, Avignon
- **2017** OSCILLATIONS - Mise en scène Adèle Legrand Théâtre des Riches Claires, Bruxelles
- **2016** A LITTLE TOO MUCH IS NOT ENOUGH FOR US - Mise en scène Xavier Gallais CNSAD
- **2015** TRIPTYQUE - Mise en scène Georges Lavaudant CNSAD
- **2015** PARIS NOUS APPARTIENT - Mise en scène Olivier Coulon-Jablonka Tournée en France
- **2015** PROJET RÉEL - Mise en scène Elise Chatauret Théâtre de la Commune, CDN d'Aubervilliers
- **2014** BÊTES, CHIENNES, ET AUTRES - Mise en scène Luca Antonucci et Matthias Langhoff CNSAD
- **2010** AH OUI, ÇA ALORS LÀ ! - Mise en scène Valentina Fago Maison du Geste et de l'Image/ Lilas en scène
- **2009** LA ROBE VERTE - Mise en scène Valentina Fago Lilas en scène
- **2008** LA PLUIE D'ÉTÉ- Mise en scène Valérie Blanchon Théâtre Paris Villette

CHANT/MUSIQUE

- **2021** POLYPHONIES - Mise en scène Collectif les Aimants Spectacle de rue dans une armoire
- **2021** LA COMMUNE EN CHANTANT - Mise en scène Camille Plocki et Maïa Foucault Musée Paul Eluard, St Denis
- **2019** QU'IL EST LOIN MON PAYS - Mise en scène Thomas Bellorini Musée national de l'histoire de l'immigration
- **2018** CABARRICADES - Mise en scène Olivier Hussenet et Serge Hureau Hall de la chanson/ Théâtre de Vesoul
- **2017/20** QUAND LES CHANSONS SE SOUVIENNENT DE LA SHOAH - Mise en scène Camille Plocki Hall de la Chanson/ Musée de la déportation de Grenoble/ Musée Dauphinois/ Mémorial de la Shoah
- **2017** SES PRÉFÉRÉS - Mise en scène Olivier Hussenet et Serge Hureau Hall de la Chanson
- **2016** NUIT JAILLISSANTE - Collectif Catastrophe Madame Arthur, Paris
- **2016** LE TABOU - Mise en scène Olivier Hussenet et Serge Hureau Hall de la Chanson
- **2016** HUIT TENTATIVES INFRUCTUEUSES D'ABOUTIR AU SUBLIME - Collectif Catastrophe L'Amour, Bagnolet
- **2016** CABARET EUROPA - Mise en scène Olivier Hussenet et Serge Hureau Hall de la Chanson
- **2016** MARGUERITE ET MICHÈLE - Mise en scène Olivier Hussenet et Serge Hureau Hall de la Chanson
- **2014** CABARET NOUGARO - Mise en scène Olivier Hussenet et Serge Hureau Maison du Comédien Maria Casarès/ Hall de la Chanson

AUTRE

- **2020/21** Professeur de chant à l'EDT91
- **2018** Lauréate du dispositif Création en cours pour l'année 2019 avec le projet « Enfance et vieillesse, transmission et mémoire »
- **2016** Création d'un atelier théâtre destiné aux réfugié.e.s, en lien avec le BAAM (Bureau d'Accueil et d'Accompagnement des Migrants)