



Yann BURLLOT

Né le 25/09/1978

1,74m - 100kg - Yeux verts/bleus - Cheveux châtain foncé, barbe grisonnante

Langues : Français, Anglais (scolaire)

DIVERS : RAP, chant, piano (notions), basse (notions), équitation (loisir), ski (bon niveau), natation

Permis B et 125

FORMATION

- **2001 - 2004** C.N.S.A.D PARIS
CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE Directeur : Claude Stratz
- **2000 - 2001** COURS FLORENT PARIS
- **1997 - 2000** ENSAD MONTPELLIER
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ART DRAMATIQUE Directeur : Ariel Garcia-Valdès

THÉÂTRE

- **2021** - POUR AUTRUI Pauline Bureau La Colline, Théâtre National
- **2019** - FEMININES Pauline Bureau
La Comédie de Caen, CDN de Normandie
- **2017** - MON COEUR Pauline Bureau Scène Nationale du Havre
- **2015** - DORMIR 100 ANS Pauline Bureau Théâtre Dijon Bourgogne, CDN
(Molière 2017 du Théâtre Jeune Public)
- **2014** - SIRENES Pauline Bureau Théâtre Dijon Bourgogne, CDN
- **2012** - LA MEILLEURE PART DES HOMMES Pauline Bureau Théâtre de le Tempête
- **2011** - HAMLET - Shakespeare / Jean-Luc Revol Fêtes Nocturnes du Château de Grignan

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2010 - ROBERTO ZUCCO - Koltès / Pauline Bureau Théâtre de la Tempête
- 2008 - DOM JUAN - Molière / Philippe Torreton Théâtre Marigny
- 2007 - LE TRIOMPHE DE L'AMOUR - Marivaux Éric de Dadelson Le Préau CDN de Vire
- 2006 - LEONCE ET LENA - Büchner / Alexandre Steiger Jardin des Princes, Chantilly
- 2005 - RICHARD III - Shakespeare / Philippe Calvario Nanterre Amandier, CDN
- 2004 - HOTEL FRAGMENTS Gérard Desarthe Théâtre du Conservatoire
- 2000 - LES TROIS SOEURS - Tchekhov / Jean-Claude Fall Théâtre des Treize Vents, CDN de Montpellier

Co-fondateur de la compagnie "**La Part des Anges**" www.part-des-anges.com

Co-fondateur de **RECUPSCENE** (Leboncoin du spectacle vivant) www.recupscene.com