



Yann BURLLOT

Né le 25/09/1978

1,74m - 100kg - Yeux verts/bleus - Cheveux châtain foncé, barbe grisonnante

Langues : Français, Anglais (scolaire)

DIVERS : RAP, chant, piano (notions), basse (notions), équitation (loisir), ski (bon niveau), natation

Permis B et 125

FORMATION

- 2001 - 2004 C.N.S.A.D PARIS
CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE Directeur : Claude Stratz
- 2000 - 2001 COURS FLORENT PARIS
- 1997 - 2000 ENSAD MONTPELLIER
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ART DRAMATIQUE Directeur : Ariel Garcia-Valdès

TÉLÉVISION

- 2022 TANDEM - Denis Thybaud - Commandant Tallec

THÉÂTRE

- 2021 - POUR AUTRUI Pauline Bureau La Colline, Théâtre National
- 2019 - FEMININES Pauline Bureau, La Comédie de Caen, CDN de Normandie
Molière 2022 de l'autrice francophone vivante

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2017 - MON COEUR Pauline Bureau Scène Nationale du Havre
- 2015 - DORMIR 100 ANS Pauline Bureau Théâtre Dijon Bourgogne, CDN
(Molière 2017 du Théâtre Jeune Public)
- 2014 - SIRENES Pauline Bureau Théâtre Dijon Bourgogne, CDN
- 2012 - LA MEILLEURE PART DES HOMMES Pauline Bureau Théâtre de le Tempête
- 2011 - HAMLET - Shakespeare / Jean-Luc Revol Fêtes Nocturnes du Château de Grignan
- 2010 - ROBERTO ZUCCO - Koltès / Pauline Bureau Théâtre de la Tempête
- 2008 - DOM JUAN - Molière / Philippe Torreton Théâtre Marigny
- 2007 - LE TRIOMPHE DE L'AMOUR - Marivaux Éric de Dadelson Le Préau CDN de Vire
- 2006 - LEONCE ET LENA - Büchner / Alexandre Steiger Jardin des Princes, Chantilly
- 2005 - RICHARD III - Shakespeare / Philippe Calvario Nanterre Amandier, CDN
- 2004 - HOTEL FRAGMENTS Gérard Desarthe Théâtre du Conservatoire
- 2000 - LES TROIS SOEURS - Tchekhov / Jean-Claude Fall Théâtre des Treize Vents, CDN de Montpellier

Co-fondateur de la compagnie "**La Part des Anges**" www.part-des-anges.com

Co-fondateur de **RECUPSCENE** (Leboncoin du spectacle vivant) www.recupscene.com