



Véronique BISCIGLIA

Née le 05/07/1967

1,71m - Yeux marrons - Cheveux châtons grisonnants

Langues : Français, italien (maîtrisé, accent français)

DIVERS : trainings corps/voix et recherches entre actrice.eur.s, avec La Réplique,
Pas de permis

FORMATION

- Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique
- École du Théâtre National de Chaillot

STAGE

- Formation casting, actingclass, studio Pamphile, oct.24, Paris.
- Convergence Plateau, Chantiers Nomades, mai 24, Villers-Cotterêts.
- Du casting au tournage, La Réplique, fév. 23, Marseille.

CINÉMA

- 2023 Mikado (femme ase), Baya Kasmi
- 2021 Atypic'biopic, (La dame de la MDPH), Tiffaine Zeroual

TÉLÉVISION

- 2023 Ourika saison 1 Série Prime video (ambassadrice de France), Julien Despau
- 2023 La peste (femme Belzébuth), Antoine Garceau
- 2021 Queen of coal, Netflix Pologne, (Mme Ségal), Lukasz Kosmicki
- 2021 Plus Belle La Vie, Episodes 4331, 4333, 4336 (Solange Bonnefoi), Pascal Heylbroeck

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2020 Plan B, (une Éluë), Christophe Campos
- 2019 Plus Belle La Vie, 3994, 3995, 3999 (l'endocrinologue), David Chamak, Christian Guérinel
- 2018 La vie rêvée, Profilage, épisode 10, saison 9 (Karen), Lionel Mougin
- 2013 Mytho, Le jour où tout a basculé, (La mère), Luc Chalifour
- 2013 Loterie meurtrière, Si près de chez vous, (L'épouse), Olivier Chapelle
- 2012 Le Cavalier, Au nom de la vérité, (la meilleure copine), Julien Israël
- 2006 Violette, Rumeurs d'Humeurs, émission TV, Gastéropode

MOYENS MÉTRAGES

- 2023 Le grand Cru, (Christine), Auto-produit, Vincent Raynal

COURTS MÉTRAGES

- 2024 A l'abri, (la mère), SATIS, Macéo Kichenin
- 2024 Arsenic, Nikon film festival, Scott Rivaldy
- 2023 L'après, (la tante), Les A.I&S, Inès Petraz
- 2022 The Shape of Things to Come de Pamela Breda, rôle de Véronique, IMERA, Marseille
- 2021 Pardonne-moi, SATIS, Mathieu Bordat-Samuel
- 2021 Rose, La Réplique / Les A.I&S, (Rose), Hugo Blancard
- 2020 Regarde-moi, court-métrage, (Marie-Claire), Marielle Kerekes
- 2019 Hanami, FEMIS (Nathalie), Juliette Durif
- 2019 La vendeuse de souvenirs, FEMIS (la vendeuse), Maria Hermelin Velez
- 2004 Les ailes coupées (<http://dai.ly/xlrjf2>) (la femme de l'agence), Claude Guyonnet

THÉÂTRE

- 2023 **Le journal d'Aran**, monologue, Nécessaire Désobéissance, Le Théâtre Volant, V.Bisciglia/Nicolas Bouvier
- 2023 **André, play it like an old gentleman please**, Collectif Kati Bur, Olivier Maltinti
- 2022 **Les généreux**, de Abdelkader Alloula, mise en scène Jamil Benhamamouch, résidence et une représentation, Compagnie ISTIJMAM et Collectif GENA, Cité des Arts de la Rue, Marseille
- 2022 **On veut tout savoir**, de Noëlle Renaude, mise en scène Michel Cerda, monologue avec la clarinettiste Magali Rubio, tournée, juin/ juillet/août /
- 2022 **Le cartographe**, de Juan Majorga, tous les rôles/ performance avec la scénographe Nathalie Oger, Les AMARTS
- 2020 **Music-Hall**, de Jean-Luc Lagarce, mise en scène et rôle de La Fille, résidence Langue-Dramaturgie-Partages, Salle des Rochettes, Bellac
- 2020 **La Mouette**, résidence papier kraft et acteurs jouent tous les rôles, *théâtre des Salins Martigues, Anton Tchekhov/Leslie Bourgeois*
- 2019 **Mauprat**, (Aurore, Mlle Leblanc), Domaine de l'acteur, tournée dans le Berry, George Sand/Jean-Paul Zennacker
- 2019 **Le cartographe**, (Blanche) *Spectacle en cours de production, Cie La Traverse, les Frigos, Paris, Juan Majorga/ Hervé Petit*
- 2019 **Britannicus, Little Monster**, (Agrippine), l e c t u r e s, spectacle en cours de production, Nicolas Thinot
- 2011-2015 **Chronique d'une Métamorphose**, (Elle), *Acte Public (Lyon), Imre Kertész/ Yves Benitah*
- 2009-2011 **L'Homme jasmin** *La Fonderie (Le Mans), l'Échangeur (Bagnole), Parvis Saint-Jean (Dijon), Unica Zürn/Magali Montoya*
- 2007-2009 **Des traces d'absences sur le chemin** *Théâtre de la Cité Internationale (Paris) et tournée, Françoise du Chaxel/Sylvie Ollivier*

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
 contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
 SIRET 837 594 472 00016

- **2007 Goldoni Strehler, mémoires** Théâtre Montparnasse (Paris), Biennale de Venise, Myriam Tanant/Giorgio Ferrara
- **2004-2005 Violette**, monologue Théâtre de l'Union (Limoges), Naxos Bobine (Paris), Véronique Bisciglia/Claude Guyonnet
- **2002 Le Pélican** Les Salons à Genève + tournée (Suisse), August Strindberg/Martine Charlet
- **2001-2002 La sonate des spectres** Théâtre de l'Arsenic à Lausanne + tournée (Suisse) August Strindberg/Martine Charlet

VOIX OFF

DOCUMENTAIRE

- **2019 Henri Matisse, le tailleur de lumière**
- **2017 Corée : les femmes de la mer**, (Arte)
- **2017 Le mystère Jérôme Bosch**, (Arte)
- **2014 Création d'une École**,
- **2014 L'École au fil du temps**

VOICE OVER

- **2018** Téléréalités diverses

DOUBLAGE

- **2018 Spring tide**, (Luna), Rolf Börjlind, Cilla Börjlind, Imagine, Julien Kramer
- **2018 Roma**, (Dr Velez), Alfonso Cuarón, Audiophase, Virginie Mery

PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE

Diplôme d'état d'enseignement du théâtre