



Véronique BISCIGLIA

Née le 05/07/1967

1,71m - Yeux marrons - Cheveux châtons grisonnants

Langues : Français, Anglais (lu, parlé), italien (maitrisé, accent français)

DIVERS : boxe anglaise (notions), danse contemporaine

Pas de permis

FORMATION

- **1993** Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, notamment Philippe Adrien, Michel Bernardy, Bernard Dort, Mario Gonzales, Stuart Seide
- **1989** École du Théâtre National de Chaillot, notamment Georges Bonnaud, Nita Klein, Christiane Legrand, Andrzej Seweryn

STAGE

- **2021** Gaga Danse, Jade Saget, La Réplique, La Friche de la Belle de Mai, Marseille
- **2021** Jeu & arts martiaux, Olivier Maltinti, La Réplique, La Friche de la Belle de Mai, Marseille,
- **2021** Corps & voix, Sébastien Badachaoui, La Réplique, La Friche de la Belle de Mai, Marseille,
- **2021** Butō, Aude Fondard, La Réplique, Friche de la Belle de Mai, Marseille
- **2021** Eutonie, Jacques Nicolini, La Réplique, Friche de la Belle de Mai, Marseille
- **2020** Casting en anglais, Anne Frémot, La Réplique, La Friche de la Belle de Mai, Marseille
- **2020** Improvisations vocales, Déborah Nabet, La Réplique/La Maison du chant, Marseille
- **2020** Présence de l'acteur, Geoffroy Rondeau, La Réplique, Marseille
- **2020** Jeu & arts martiaux, Olivier Maltinti, La Réplique, La Friche de la Belle de Mai, Marseille,
- **2020** Corps & voix, Sébastien Badachaoui, La Réplique, La Friche de la Belle de Mai, Marseille

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2020 Danse, Emma Gustafsson, La Réplique, La Friche de la Belle de Mai, Marseille
- 2019 Créations et inventions vocales, Déborah Nabet, La Réplique/La Maison du chant,
- 2019 Pier Paolo Pasolini, Journées du Passeur, proposition de Clara Chabrier, La Réplique,
- 2019 Cycle Pier Paolo Pasolini, Laboratoire de Lecture, La Réplique, Marseille
- 2019 Atelier de pratique orchestré par Bernard Mazéas et Maurice Vinçon, Théâtre Joliette
- 2019 Art dramatique, Jean-Paul Zennacker, Pôle Emploi Paris
- 2018 Art dramatique, Hervé Petit, Le cartographe, Juan Mayorga, Compagnie La traverse
- 2018 Du casting au tournage, directeurs de castings : Marine Albert, Stéphane Gaillard, Okinawa Guérard, Christophe Moulin, Bénédicte Guillot, David Baranes, Catherine Chevron ; réalisateurs : Jihane Chouaib, Jean Paul Civeyrac, Harry Cleven, Bernard Jeanjean, Stéphanie Murat, Agnès Obadia, Katell Quillévé ; Cie des Nouveaux Mondes

CINÉMA

- 2023 Mikado (femme ase), Baya Kasmi
- 2021 Atypic'biopic, (La dame de la MDPH), Tiffaine Zeroual

TÉLÉVISION

- 2023 Ourika saison 1 (ambassadrice de France), Marcela Said et Julien Despau
- 2023 La peste (femme Belzébuth), Antoine Garceau
- 2021 Queen of coal, Netflix Pologne, (Mme Ségol), Lukasz Kosmicki
- 2021 Plus Belle La Vie, Episodes 4331, 4333, 4336 (Solange Bonnefoi), Pascal Heylbroeck
- 2020 Plan B, (une Élué), Christophe Campos
- 2019 Plus Belle La Vie, 3994, 3995, 3999 (l'endocrinologue), David Chamak, Christian Guérinel
- 2018 La vie rêvée, Profilage, épisode 10, saison 9 (Karen), Lionel Mougin
- 2013 Mytho, Le jour où tout a basculé, (La mère), Luc Chalifour
- 2013 Loterie meurtrière, Si près de chez vous, (L'épouse), Olivier Chapelle
- 2012 Le Cavalier, Au nom de la vérité, (la meilleure copine), Julien Israël
- 2006 Violette, Rumeurs d'Humeurs, émission TV, Gastéropode

COURTS MÉTRAGES

- 2023 L'après, (la tante), Les A.I&S, Inès Petraz
- 2022 The Shape of Things to Come de Pamela Breda, rôle de Véronique, IMERA, Marseille
- 2021 Pardonne-moi, SATIS, Mathieu Bordat-Samuel
- 2021 Rose, La Réplique / Les A.I&S, (Rose), Hugo Blancard
- 2020 Regarde-moi, court-métrage, (Marie-Claire), Marielle Kerekes
- 2019 Hanami, FEMIS (Nathalie), Juliette Durif
- 2019 La vendeuse de souvenirs, FEMIS (la vendeuse), Maria Hermelin Velez
- 2004 Les ailes coupées (<http://dai.ly/xlrjf2>) (la femme de l'agence), Claude Guyonnet

FILMS INSTITUTIONNELS/DIVERS

- 2019 Vocations, Aloest productions (maman de Jérémy), Amarù Thibaut Jarry
- 2014 Dupond & Dupond, banquiers depuis très longtemps (Mme Bignon), Passerelles Films
- 2013 Chronique d'une Métamorphose, (dvd) Imre Kertész (Elle), Yves Benitah

THÉÂTRE

- **2023 Le journal d'Aran**, monologue, Nécessaire Désobéissance, Le Théâtre Volant, V.Bisciglia/Nicolas Bouvier
- **2023 André, play it like an old gentleman please**, Collectif Kati Bur, Olivier Maltinti
- **2022 Les généreux**, de Abdelkader Alloula, mise en scène Jamil Benhamamouch, résidence et une représentation, Compagnie ISTIJMAM et Collectif GENA, Cité des Arts de la Rue, Marseille
- **2022 On veut tout savoir**, de Noëlle Renaude, mise en scène Michel Cerda, monologue avec la clarinettiste Magali Rubio, tournée, juin/ juillet/août /
- **2022 Le cartographe**, de Juan Majorga, tous les rôles/ performance avec la scénographe Nathalie Oger, Les AMARTS
- **2020 Music-Hall**, de Jean-Luc Lagarce, mise en scène et rôle de La Fille, résidence Langue-Dramaturgie-Partages, Salle des Rochettes, Bellac
- **2020 La Mouette**, résidence papier kraft et acteurs jouent tous les rôles, *théâtre des Salins Martigues, Anton Tchekhov/Leslie Bourgeois*
- **2019 Mauprat**, (Aurore, Mlle Leblanc), Domaine de l'acteur, tournée dans le Berry, George Sand/Jean-Paul Zennacker
- **2019 Le cartographe**, (Blanche) *Spectacle en cours de production, Cie La Traverse, les Frigos, Paris, Juan Majorga/ Hervé Petit*
- **2019 Britannicus, Little Monster**, (Agrippine), *l e c t u r e s*, spectacle en cours de production, Nicolas Thinot
- **2011-2015 Chronique d'une Métamorphose**, (Elle), *Acte Public (Lyon), Imre Kertész/ Yves Benitah*
- **2009-2011 L'Homme jasmin** *La Fonderie (Le Mans), l'Échangeur (Bagnole), Parvis Saint-Jean (Dijon), Unica Zürich/Magali Montoya*
- **2007-2009 Des traces d'absences sur le chemin** *Théâtre de la Cité Internationale (Paris) et tournée, Françoise du Chaxel/Sylvie Ollivier*
- **2007 Goldoni Strehler, mémoires** *Théâtre Montparnasse (Paris), Biennale de Venise, Myriam Tanant/Giorgio Ferrara*
- **2004-2005 Violette**, monologue *Théâtre de l'Union (Limoges), Naxos Bobine (Paris), Véronique Bisciglia/Claude Guyonnet*
- **2002 Le Pélican** *Les Salons à Genève + tournée (Suisse), August Strindberg/Martine Charlet*
- **2001-2002 La sonate des spectres** *Théâtre de l'Arsenic à Lausanne + tournée (Suisse) August Strindberg/Martine Charlet*

VOIX OFF

DOCUMENTAIRE

- **2019 Henri Matisse, le tailleur de lumière**
- **2017 Corée : les femmes de la mer**, (Arte)
- **2017 Le mystère Jérôme Bosch**, (Arte)
- **2014 Création d'une École**,
- **2014 L'École au fil du temps**

VOICE OVER

- **2018 Télérealités diverses**

DOUBLAGE

- **2018 Spring tide**, (Luna), Rolf Börjlind, Cilla Börjlind, Imagine, Julien Kramer
- **2018 Roma**, (Dr Velez), Alfonso Cuarón, *Audiophase*, Virginie Mery

PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE
Diplôme d'état d'enseignement du théâtre

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016