



Dorcas COPPIN

1,70m - Yeux verts - Cheveux bruns

Langues : Français, Anglais (maîtrisé – accent français léger), italien (notions)

Divers : chant (professionnel), piano (intermédiaire), flûte alto (notions)

Très sportive : équitation (loisir), pole dance (intermédiaire), fitness, musculation, paddle, yoga, boxe thaï (notions), surf (notions), course à pied.

Permis B

CINÉMA

- 2022 4 WALLS de Mustafa Ozgun
- 2022 LE ROI DE LA VENDÉE de Vincent Mottez
- 2020 LE DERNIER VOYAGE de Paul WR - Romain Quirot
- 2020 UNE BARQUE SUR L'OCEAN - Arnold de PARSCAU
- 2018 COLETTE - Wash Westmoreland
- 2017 SOUS LE MEME TOIT - Dominique FARRUGIA
- 2016 FRANK & LOLA - Matthew M. ROSS
- 2014 LA CRÈME DE LA CRÈME - Kim Chapiron

TÉLÉVISION

- 2025 UN CRIME (PRESQUE) PARFAIT rôle de Marie Joyce
- 2024 MORTELLE RACLETTE unitaire de François Descaques
- 2022 COMME MON FILS - Franck Briett
- 2018 LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE - Didier BIVEL
- 2014-2015 EN FAMILLE
- 2015 ACCUSE - Julien Despau et Didier Bivel
- 2014-2017 SECTION DE RECHERCHES - Gérard MARX

COURTS MÉTRAGES

- 2022 DÉFIANCE – Hugues Puyau
- 2022 MADDIE – Pauline Leclerc
- 2021 DEUS EX MACHINA - Jessy Langlois
- 2019 ALL BLOOD RUNS RED - Paul Mignot
- 2018 AEON - Eloïse Frammery | Olivares Jean-Pierre
- 2018 UNE NUIT - Guillaume Caramelle
- 2017 FOR TOMORROW - Hugues Puyau
- 2016 SACRE COEUR - S. HARRAG /H. HARRAG/ A. HUYNH
- 2016 MAUVAIS GENIE - Valentin COSTE
- 2015 LE DERNIER VOYAGE DE L'ENIGMATIQUE MR WR - Romain QUIROT
- 2015 LA NUIT JE M'ENNUIE - Jonathan Kluger
- 2015 JE SUIS ANONYME - F. COTON & Q. KWIAT Festival Nikon 2015

THÉÂTRE

- CLOSER - Stéphane ANIERE

FORMATION

- 2021 Stage doublage voix – le Magasin/cie Vagabond
- 2015-2017 Actors Factory
- 2013-2015 formation continue coaching cinéma avec Tiffany Stern
- 2012-2013 Formation à l'école Acting International