



## Leidana ABDALLAH

Née le 11/11/1989

1,67m – 56 kg - Yeux marrons - Cheveux bruns

Langues : Français, Anglais (maîtrisé), Algérien (notions)

Divers : Danse, 10 ans de classique, danse contemporaine (3 ans), danse orientale (très bon niveau), Fitness, natation, stretching (bon niveau)

Chant : niveau très correct

Permis B

Origine : Franco Algérienne

### FORMATION

- 2014– 2020 Conservatoire D'Art Dramatique de Toulon

### STAGES

- 2023 Master class dirigé par Lou Martin-Fernet et Christophe Gaultier Comédiens du Collectif MXM dirigés par Cyril Teste
- 2021 Stage cinéma Dirigé par Louis Emmanuel Blanc - Cie l'Etreinte
- 2017 Stage théâtre sur la présence dirigé par Guillaume Mika
- 2017 Stage cascade burlesque dirigé par Thomas Garcia

## AUDIOVISUEL

- **2022** Série « Grand Palais » réalisée par Anissa ALLALI et Florent SAUZE, rôle de Mounia
- **2021** web série « A la porte » de la Compagnie Le Cabinet de Curiosités avec la ville de La Garde (Saison 1 en 6 épisodes)

## THÉÂTRE

- **2023** « Mademoiselle Océan » de Stéphan Pisani, Spectacle jeune public - Théâtre Isle 80 Lauréats 2022 du dispositif Constellations, Prix du jeune Public Festival d'Avignon 2023, Prix coup de cœur 2023, Prix des critiques Avignon & Moi
- **2022/2023** « Peau d'Âne » De Loïc Jourdan d'après le conte de Perrault, rôle principal. Théâtre Marc Baron - St Mandrier, Espace culturel Tisot – La Seyne sur Mer
- **2019- 2021** « Tabula rasa » d'Émilie Rasseneur, Rôle de la luxure Théâtre Liberté Scène Nationale - Toulon, au théâtre Denis – Hyères, Résidence Châteauvallon Scène Nationale, Résidence Conservatoire de Toulon Provence Méditerranée, Résidence Espace des Arts – Pradet, Résidence à l'Espace Commedia – Toulon

## VOIX OFF

- **2021** Voix pour la création poétique, sonore et chorégraphique « Perdata » Par le Mouton Enragé et Écume Textes du Collectif Horlab

## AUTRES

- **2023** FORMATRICE – Stage de théâtre ados avec l'association Les petits bouts de chemin