



## Antoine VINCENOT

Né le 20/06/1990

1,87m -80kg- Yeux marrons-verts - Cheveux bruns

Langues : Français, Anglais (maitrisé- accent français)

DIVERS : natation, rugby (bonnes notions),

Permis B

### FORMATION

- 2014-2017 Erac+m, Marseille (École régionale d'acteurs)
- 2012-2013 École La Scène/Saône, Lyon
- 2010-2011 École Premier acte, Lyon
- 2004-2008 La calade, Arles

### COURTS MÉTRAGES

- 2016 Ta bouche mon Paradis, écriture Emmanuelle Bayamack Tam et Émilie Aussel, réalisation et tournage Émilie Aussel, production Shellac
- 2013 Cet art mou qu'est L'amour, réalisation et tournage Damien Vildrac, production Entre les Mailles
- 2013 Chroniques de banlieues, réalisation et tournage Swan Meralli, production Entre les Mailles

## TÉLÉVISION

- 2022 La stagiaire, Alexandre Pidoux, rôle de rémy Balland
- 2022 Marianne, Alexandre CHARLOT et Franck MAGNIER, rôle policier

## THÉÂTRE

- 2017-2018-2019... Le Jeu de L'amour et du Hasard de Marivaux, mise en scène Benoît Lambert
- 2017-2018 Inoxydables de Julie Ménard, mise en scène Maëlle Poesy
- 2017-2018 Saison dans la troupe du CDN de Dijon-Bourgogne
- 2017 Une maison de Poupée de Henrik Ibsen, mise en scène Antoine Oppenheim
- 2017 Dissection d'une chute de neige de Sara Stridsberg mise en scène Maëlle Poésy
- 2016 Dissidences d'après À abattre d'Alexandra Badéa, mise en scène Marie Brassard - Actoral
- 2016 L'orestele d'Eschyle, mise en espace Ludovic Lagarde - Comédie de Reims
- 2016-2017 Dans le cadre des projets personnels portés par les élèves comédiens :  
Voraces, une proposition de Geoffrey Mandon - Les sélénites, une proposition de Malo Martin -  
Pourvu qu'on Vive, une proposition de Géraud Cayla
- 2016 Dans le cadre de l'Atelier des Écritures Contemporaines, en collaboration avec Aix-Marseille Université : Vesterne de William Pellier, mise en espace Antoine Oppenheim

## AUTRES

- 2014-2017 Ateliers avec Houda Benyamina, Catherine Germain, Gérard Watkins, Emma Dante, François Cervantes, Hubert Colas - Cannes, Marseille
- 2014 Lecture mise en musique, direction Jorge Costa & Josef Bilek - La Bulle, festival Nuits Sonores - Lyon
- 2012 Doublage dessins animés de sortie d'étude, école de la Poudrière - Valence

## PUBLICITÉ

- 2022 Publicité Leclerc
- 2022 Campagne institutionnelle Michelin