



## Jean Jacques ROUVIÈRE

Né le 08/03/1972

1,88m - Yeux marrons - Cheveux bruns grisonnants (rasé court)

Langues : Français, Anglais (lu, parlé), Allemand (lu, parlé)

DIVERS : Natation (bon niveau), course à pied, escrime artistique (bonnes notions), boxe thaï (notions), guitare sèche (myen), chant (chante juste, baryton)

Permis B

### FORMATION

- DIPLOME D'ETAT (DE) DE PROFESSEUR DE THEATRE (ECOLE REGIONALE DES ACTEURS DE CANNES - MARSEILLE) **2021**
- BACHELOR, responsable de développement commercial (Groupe École Pratique, CCI Marseille). **2018**
- STAGE : «de la scène à l'écran, la maîtrise du jeu et la pratique du casting ». Collectif la réplique. **2013**
- STAGE D'INTERPRETATION : sous la direction de Jean Baptiste Sastre. **2008**
- STAGE : TNM la Criée, sous la direction d'André Markovich. **2004**
- STAGE : « De la commedia dell ' arte à Molière et Marivaux ». Sous la direction de Luis Jaime Cortez. **2001**
- ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE ENSATT : Diplôme, section Art dramatique. **1996/1999**

## CINÉMA

- **2021 / 2022** Les autonomes de la cosmoroute Teaser du film. Réalisation Leslie Menahem. Rôle de Tutti Frutti.

## TÉLÉVISION

- **2021** Plus Belle la vie
- **2008** Memento réalisé par Patrick Pobel
- **2008** Paris, enquêtes criminelles réalisé par Dominique Tabuteau

## COURTS MÉTRAGES

- **2012** Amal, réalisé par Alain Deschere
- **2003** Bzzzz, réalisé par Lucie Adalid (Femis)

## VOIX OFF ET FICTIONS RADIO

- **2003** Les vrais faux mystères de Paris réalisé par Jean Mathieu Zahnd. Radio France
- **2003** Les villes des prodiges, réalisé par Jean Mathieu Zahnd. Radio France

## THÉÂTRE

- **2016 Doit-on le dire ?** Eugène Labiche. Mise en scène : Olivier Mellor. Rôle : Le Marquis.
- **2013 L'Arlésienne** D'après Alphonse Daudet. Mise en scène : Renaud Marie Leblanc. Rôle : Le Papé.
- **2013 L'enfant sauvage** Bruno Castan. Mise en scène : Marie Provence. Rôle : Docteur Villeneuve.
- **2011 Cyrano de Bergerac** Edmond Rostand. Mise en scène : Olivier Mellor. Rôle : Cyrano.
- **2011 L'amant** Harold Pinter. Mise en scène : Paul Piris. Rôle : Richard/Max.
- **2010 Pacamambo** Wajdi Mouawad. Mise en scène : Marie Provence. Rôle : Le Gros.
- **2009 Psyché** Molière/Corneille. Mise en scène : Julien Balajas. Rôle : Agénor/Zéphire.
- **2009 Marivaudages** D'après Marivaux. Mise en scène : Laurent Ziveri.
- **2009 La mort de Marguerite Duras** Eduardo Pavlovsky. Mise en scène : Valérie Feasson.
- **2008 Une pause quelques années** D'après Pierre Garnier. Mise en scène : Olivier Mellor.
- **2007 Les idiots** D'après Lars von Trier. Mise en scène : Gilles Daumesnil. Rôle : Ped.
- **2007 Le médecin malgré lui** Molière. Mise en scène : Laurent Ziveri. Rôle : Luca.
- **2007 Le dindon** Georges Feydeau. Mise en scène : Olivier Mellor. Rôle : Soldignac.
- **2006 Caligula** Albert Camus. Mise en scène : Laurent Ziveri. Rôle : Caligula.

- **2005 Peep show dans les alpes** Markus Köbeli. Mise en scène Rodrigue Aquilina. Rôle : Hans junior.
- **2003 Glengarry Glen Ross** David Mamet. Mise en scène : Olivier Mellor. Rôle : Richard Roma.
- **2002 La retape** Olivier Mellor. Mise en scène : Olivier Mellor. Rôle : Boris.
- **2002 Le pet** Farce médiévale anonyme. Mise en scène : Laurent Courtin. Rôle : Le juge.
- **2001 Promenons-nous dans les bois** Mise en scène : Louis Jaimé Cortez.
- **2000 La mégère apprivoisée** W. Shakespeare. Mise en scène : Guy Simon. Rôle : Pettruchio/Lucentio.
- **2000 La vie en rose, ou le bonheur à 17,80 Francs 2000** Agathe Mélinand. Mise en scène : Laurent Pelly.
- **1998 Les cancons** Carlo Goldoni. Mise en scène : Nada Strancar. Rôle : Patron Toni.
- **1998 La maison d'os** Rolland Dubillard. Mise en scène : Michel Raskine.
- **1998 Les trois sœurs** Anton Tchekhov. Mise en scène : Andrzej Seweryn. Rôle : Verchinine
- **1998 Les femmes savantes** Molière. Mise en scène : Emmanuel Daumas. Rôle : chrysale.