



Marie RAHOLA

Née le 21/06/1994

1,65m - Yeux bleus - Cheveux châtain clair

Langues : Français, Anglais (notions)

Divers : clavecin (conservatoire), piano (bon niveau), chant lyrique (bon niveau), natation, danse classique (bonnes notions), paddle

Permis B

FORMATION

- **2021-2022** Conservatoire National à Rayonnement Régional (Marseille), Chant lyrique (Isabelle Vernet)
- **2018-2021** ERACM (Cannes 06400, Marseille 13000)
- **2014-2017** Conservatoire Nadia et Lili Boulanger, avec Jean-Marc Popower (Paris 75009)
- **1998-2012** Conservatoire à Rayonnement Départemental de Charleville-Mézières (formation musicale : clavecin, chant lyrique)

AUDIOVISUEL

- 2021 Les Enfants perdus, Moyen métrage, réalisation Émilie Aussel
- 2019 Alex Hugo, Les racines du mal, Série, réalisation Olivier Langlois
- 2016 Le retour de Marçao, Long métrage, réalisation Bertrand Ploquin
- 2015 Le bel âge, Court métrage, réalisation Léonard Sarran

THÉÂTRE

- **2021** Pour demain (Textes Jean d'Amérique, Sylvain Levey, Mariette Navarro), mise en scène Émilie Le Roux (Cours d'honneur du Palais des Papes, Avignon)
- **2021** Maladie Blanche de Pierre de Brancion, mise en scène Pierre de Brancion (Studio de Répétition, IMMS Friche Belle de Mai, Marseille)
- **2021** Cardamone de Daniel Danis, mise en scène Émilie Le Roux (Salle Corvin, IMMS Friche Belle de Mai, Marseille)
- **2021** Amours Premiers de Baptiste Amann, mise en scène Baptiste Amann (Salle Corvin, IMMS Friche Belle de Mai, Marseille)
- **2019** L'Histoire du soldat de Ramuz et Stravinsky, mise en scène Alain Zaepfel (Mouans-Sartoux)
- **2016-2017** Les Justes d'Albert Camus, mise en scène Julien Laffy (EMLyon, Paris 75012)
- **2015** My favorite things, performance de Gabriel Gauthier (École Nationale Supérieure des beaux-arts Paris 75006)
- **2014-2015** Oscar et la dame rose, d'Éric-Emmanuel Schmitt, mise en scène François Ha Van (Boulogne-Billancourt 92012, CINE 13 Paris 75018)