Laure RIVAUD-PEARCE

Née le 27/07/1978
1,60m -74kg- Yeux bleus - Cheveux châtains
Langues : Français, Anglais (bilingue, accent GB, possible US), italien (maitrisé)
DIVERS : Équitation (balade), volley ball (notions), chant lyrique (bon niveau/opéra-soprano mezzo)

Permis B

FORMATION

- 2008-2016 : Brevet d'Études Théâtrales avec mention et Certificat d'Études Théâtrales, Conservatoire de Monaco / Académie Rainier III.
- 2010-2012 : « L'anglais pour les intermittents du spectacle » Centre Langues du Greta Antipolis.
- Oct. à déc. 2007 : Workshop « Actor's Studio » de Jack Waltzer, Paris.
  2005 à 2009 : « Théâtre de l'Alphabet » Direction Henri Legendre, Nice
- 1986 /1996 : Membre du Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice.

STAGE ET MASTER CLASS

- 2019 : "Filmer la parole" avec Emmanuel Mouret, par le Collectif la Réplique, La Friche Marseille.
- 2017 : "Dramaturgie, mise en scène et mise en jeu" par Cyril Cotinaut au T.N.N.
- 2015 : "Master Class" de Daniel Mesguisch, Théâtre de l'Eau Vive.
- 2013 : "Formation voix-Off" par Yves Mugler / Studio Terkane (83).
- 2012 : "Master Class" de Jean Claude Dreyfus, Espace Magnan.
- 2010-2013 : "Jeu face caméra" Ateliers par Daniel Cling, Conservatoire de Monaco. Stage de

Clown » par Olivier Debos, par la Cie Miranda, théâtre Le Cube.
- 2009 : « Stage de Clown » par Olivier Debos, par la Cie Miranda, théâtre Le Cube.
- 2009 : « Outils Techniques du comédien, les fondamentaux » par la Cie Miranda, avec Svetlana Kuznetsova, Alain Terrat et Christophe Marchand, théâtre Le Cube.

CINÉMA

- 2023 : « L'amour Ouf » de Gilles Lellouche
- 2023 : « Diamant brut » d'Agathe Riedinger
- 2022 : « Un coup de dés n'abolira jamais le hasard » de Yvan Attal, la concierge d'Elsa
- 2022 : « Toni en famille » LM. Real Nathan Ambrosioni. Catherine
- 2021 : « Menteur » L.M. Réal. Olivier Baroux, Gaumont Production. Femme de ménage Hôpital
- 2017 : « J'ai perdu Albert » L.M. Réal. Didier Van Cauwelaert, Angélus Prod. Cliente Bar.
- 2017 : « Brillantissime » L.M. réal. Michelle Laroque, Nolita Film, Réceptionniste clinique.
- 2016 : « La promesse de l'aube » L.M. réal. Éric Barbier, long métrage. La Femme de chambre.
- 2011 : « Pauline Détective » L.M. réal. Marc Fitoussi, long métrage. La femme de chambre italienne.
- 2011 : « D-Dopa » L.M. réal. William Eguienta. Présentatrice T.V.
- 2009 : « L'Italien » L.M. réal. Olivier Baroux, long métrage. Cliente galerie d'art.

TÉLÉVISION

- 2022 : « Ici tout commence », propriétaire foodtruck
- 2022 : « Comme mon fils » unitaire réalisé par Franck Briett, la gérante du camping
- 2021 : « Plus belle la vie » série Tv, la sage-femme
- 2021 : « Et la montagne Fleurira » Série T.V Réal. Eléonore Faucher, Storia Télévision. La cuisinière.
- 2020 : « Plan B » Série TV. Réal. Christophe Campos, Gaumont TV. Journaliste radio
- 2020 : « La Promesse » Série TV. Épisode 3 et 4. Réal. Laure De Butler, Sortilège Production/ TF1. Marylène Sabri.
- 2020 : « Petits secrets en famille » Série Documentaire. Réal. Jérémie Patier, TF1 Production. Georgie Tonnerre.
- 2019-2018 : « Le Bazar de la charité » Série TV, Épisode 1 et 2. Réal. Alexandre Laurent, Quad Production/ TF1. Bourgeoise survivante.
- 2017 : « La vengeance aux yeux clairs» Série T.V. S2- Épisode 3 et 4 Réal. Nicolas Guicheteau JLA PROD/TF1. La gardienne prison.
- 2016 : « Scènes de ménage » Série T.V. réal. Karim Adda, M6 studio/ Noon. Prime « Cap sur la Riviera » L'agent de police.
- 2015 : « Frères à demi » Téléfilm, réal. Stéphane Clavier, France 3 / EuropaCorp télévision.
- Patiente hôpital.
- 2014 : « Histoires P.A.C.A. » Émission télévisée historique épisode 2, réal. Fédérico Bruniau. Présentatrice T.V.
- 2013 : « Histoires P.A.C.A. » Émission télévisée historique épisode 1, réal. Federico Bruniau. Présentatrice T.V.
- 2010 : « Unité Psy » pilote série T.V. réal. Antonin Gautreau et Sébastien Furio. Doc. Amélie bourgeois.
- 1993 : « NRJ Côte d'azur » Pilote Émission T.V. avec l'animateur radio Marc Laval.

COURT ET MOYEN MÉTRAGE

- 2019 : « Le chêne de Pascaline » C.M. Équipe de Mayotte, réal. Bruno Girard, Marathon du film de Vence. La mère.
- 2019 : « Un font deux » C.M. réal. Louis Legout, Direction d'acteurs.
- 2016 : « Songe » M.M. réal. Kevin Obscur, ZV Prod/ Rémy Cardella. La mère.
- 2014 : « Un bout de route ensemble » C.M. réal. Jacques Emmanuel Astor. Touriste allemande.
- 2014 : « Nos derniers souffles » M.M. réal. Babak Lahouti. Le médecin du village.
- 2013 : « Fatum...7 ans après » C.M. réal. David Rivière. La mère.
  2012 : « Rencontrez-moi » C.M. réal. Babak Lahouti. La bibliothécaire.
- 2011 : « Aryan Papers » C.M. réal. Gabriel Domberge. La fille amoureuse.
- 2010 : « Chapeaux Bas !» C.M. réal. Kilian Proton. Mme Bottine.

PUBLICITÉ

- 2018 : « Argens Immobilier » réal. Kevin Obscur / 3Hproduction. L'acheteuse.
- 2018 : « Clip prévention du mélanome cancéreux » Réal. Sylvain Renault / Ipanema Prod / La Ligue06.
- 2016 : « Campagne Leishmaniose » PUB réal. Norbert Lucas, Le Phare Prod / Laboratoires VIRBAC. Propriétaire canin.
- 2016 : « Monaco Economic Board » film promo réal. Bahram Gueranfar / Federall Monaco. Working girl.
- 2014 : « Hôtel F1 » réal. Abaca Press / Groupe Hôtel Accor, shooting publicitaire. La réceptionniste Hôtel.
- 2014 : « Nissan E-nv200 » réal. Raphael Duvernay / Elle est belle Prod, film publicitaire. La fleuriste.
- 2013 : « Cosmospace » réal. Raphaël Zamochnikoff, Série Web publicitaire. La voyante.
- 2012 : « Opération Lufhtansa » réal. Your Prod / Lufthansa, Caméra cachée. Passagère.
- 2012 : « MIP TV » pour Novavision, Cannes.
- 2011 : « Book 1- T'es branché ? » Cours vidéo pour étudiants étrangers, Tellus vision. La présentatrice.

THÉÂTRE ET OPÉRA

- 2021 : « Juste la fin du monde » De Jean-Luc Lagarce, création de Sophie Cossu, Cie Les Farfadets.
- 2020 : « Les grandes scènes du théâtre » et « Les Fables de La Fontaine » pour les jeudis du Rocher à Monaco, création collective de la Cie Les Farfadets.
- 2019 : « Y a des jours comme ça » de Philippe Gruz et Laurence Breheret. Cie QNPPDLD.
- 2018 : « Faust » de Gounod, Opéra de Monaco.
- 2017 - 2015 + Avignon 2017 : « Pestes » création de S.Satti, m.e.s. Laurence Laouadi, Cie Lorencel.
- Depuis 2016 : « Figures toujours libres » création de et par Sophie Cossu, Cie Les Farfadets.
- 2016 : « Death in Venice (Mort à Venise) » de Benjamin Britten, Opéra de Nice.
- 2014-2015 : « Jupe courte et conséquences » de Hervé Devolder, mise en scène pour la Cie En aparté.

- 2014 : «BB Bolling » création de et par la Cie Qui n'a pas peur de le dire.
- 2014 :« Interdit aux mouettes » création de la Cie Qui n'a pas peur de le dire / textes de J.M.Ribes.
- 2013 : « Figures libres » création de et par Sophie Cossu, Cie Les Farfadets.
- 2013 :« Début de fin de soirée » de Clément Michel, par la Cie Qui n'a pas peur de le dire.
- 2013 :« Les Armes Sœurs » de V.Vignolo et K.Gaquière, Cie La Folie de nos envies.
- 2012 : « Unis sont » création de et par Sophie Cossu, Cie Les Farfadets.
- 2012 : « Le Casting de ma vie » de F. Blind et M. Delgado, Cie Théâtre Athéna.
- 2012 : « Les Trompettes de la mort » de Tilly, Cie du Bocal, la troupette.
- 2011 : « Feu la mère de Madame » de Georges Feydeau, Cie Série illimitée.
- 2011 : « Inauguration du Musée Bonnard », mairie du Cannet-Rocheville.
- 2011 : « La leçon » d'Eugène Ionesco, Cie Série illimitée.
- 2011 : « C'est bô la vie ! » de Catherine Lauverjon, Cie Rouge Éphémère.

AUTRES COMPÉTENCES

- 2018-2019 : Comédienne / Jury, A.F.P.A. pour commission d'examen référent emploi.
- 2008 À 2015 : Chroniqueuse Radio « France Bleu Azur » (Radio France), rubriques et évènements Culturels en direct.
- Depuis 2008 : Professeur de théâtre et lecture de contes.
- 2005 à ce jour : Chroniqueuse CD/DVD/LIVRE pour « Nouvelle Vague », magazine de musique.
- 1986 /1996 : Membre du Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice.

Poste de barmaid / serveuse pendant 10 ans : Brasseries, Cafés, restaurants (service à l'assiette), mariages (banqueting) et discothèques.