Laetitia BEAUVAIS

1,63m – 54 Kg - Yeux verts - Cheveux châtains
Langues : Français, Anglais (notions)
DIVERS : Danse, classique (Très bonnes bases), modern jazz (professionnel), Street Jazz (professionnel) claquettes (Bon niveau), danse du monde (Bon niveau), mime (bon niveau), ski (bon niveau), canoé (balade), équitation (balade), fitness (bon niveau), natation (loisir), paddle

CINÉMA

- 2024 LE GANG DES AMAZONES Mélissa DRIGEARD
- 2024 ÇA ARRIVE rôle Marianne Lior S.NOUCHI
- 2021 L'IDEE QU'ON S'EN FAISAIT Ambre rôle principal S. NOUCHI
  prix de la meilleure interprétation féminine du smr13festival
- 2017 GASTON LAGAFFE *danseuse* PF. MARTIN LAVAL
- 2016 STAR 80 LE RETOUR *nonne* T. LANGMANN
- 2014 SOUS LES JUPES DES FILLES A. DANA danseuse
- 2007 AGATHE CLERY *danseuse* E. CHATILIEZ
- 2007 LE BAL DES ACTRICES *danseuse* MAIWEEN
- 2005 BRICE DE NICE *danseuse* J. HUTH

TÉLÉVISION

- 2025 MI3STRAL, rôle de l'officière Bri
- 2024 BELLEFOND, rôle de Laure Barthez
- 2023 PETITS SECRETS EN FAMILLE – Jérôme DEBUSSCHERE
- 2023 TOUT CELA JE TE LE DONNERAI - Nicolas GUICHETEAU
- 2022 LA JOIE DE VIVRE – Sandrine VEYSSET
- 2022 INFILTRÉ(E) – Jean Philippe AMAR
- 2022 DROIT DE REGARDS – Julie MANOUKIAN
- 2022 CRIMES PARFAITS - Marie Hélène COPTI
- 2021 UNE REINE DISPARAIT – Lou Jeunet
- 2021 DEMAIN NOUS APPARTIENT
- 2021 PLUS BELLE LA VIE
- 2006 LE PLUS GRAND CABARET *sketch* FRANCE 2
- 2001 NULLE PART AILLEURS *parodie* CANAL +

COURTS MÉTRAGES

- 2022 THERAPIE DU MEURTRE second rôle-Karen M. SANTOS
- 2021 SMILE rôle de la mère N. LUGLI
- 2021 DES MOTS À L'INFINI rôle de la mère C. GARBUCCIA

THÉÂTRE

- 2019 UN TOUR DU MONDE POUR LE PÈRE NOEL premier rôle, seule en scène Cie LA CITADELLE
- 2015 PREMIERE CONSULTATION-ISSA DUMBIA rôle de l'infirmière A. WORLD

FORMATION

- 2023 Le Modèle du Libre Acteur S.BONNA
- 2022 L'acteur face à 5 directeurs de casting Clap Class
- 2020-21 La fabrique de l'acteur S. NOUCHI
- 2020 Masterclass préparation au casting R. BOUCHERY
- 2014 École de Théâtre Corporel Magénia E.
- 2011 Clown A. BOURGEOIS JAROSZEWICZ
- 2010 Training de l'acteur A. AMEL
- 2009 Les outils de l'acteurs F. BAPTISTE
- 1998 Académie international de la danse Paris N. CHIRPAZ
- 1995 Centre de comédie musicale de Marseille A. GRECO
- 1995 Académie Méditerranéenne de danse de Marseille T. LE FLOCH