



Ella GRIZARD

Née le 01/08/1997

1,71m - Yeux marrons - Cheveux bruns

Langues : Français, Anglais (bilingue-accent libanais), Arabe (lu, parlé), Espagnol (lu, parlé)

DIVERS : équitation (Galop 7 – toutes disciplines), boxe française (bon niveau), yoga, pilates, flûte traversière (bon niveau), chant (à l'aise)

Franco-Libanaise (double nationalité)

Permis B (en cours)

FORMATION

- **Depuis 2019**
Conservatoire du 6ème arrondissement, art dramatique dirigé par Sylvie Pascaud
Studio Théâtre Asnières (JLMB), multiples intervenants, et stages avec des professionnels.
- **2018-2019**
Le Vélo Volé, formation de comédien professionnel dirigé par François Ha Van
Les Enfants de la Comédie, formation de comédien professionnel dirigé par Laurent Cazanave.
Licence Etudes Cinématographiques, Université Paris Diderot (P7)

CINÉMA

- 2020 - **Parenthèses**, court métrage réalisé par Jan Czul (rôle principal)
- 2019 - **Été 85**, long métrage réalisé par François Ozon
- 2019 - **Tendre et Saignant**, long métrage réalisé par Christopher Thompson
- 2018 - **Mauvais Présage**, court métrage réalisé par Alexandre Jneid (rôle principal)
- 2017 - **India**, documentaire réalisé par Ella Grizard
- 2016 - **Apprendre**, court métrage réalisé par Emma Lisidans le cadre de la campagne pour la lutte contre la sclérose en plaque (rôle principal)

THÉÂTRE

- 2021 - **La Thébaïde** de Racine mise en scène Jan Czul (rôle d'Ismène)
- 2020 - **Cymbeline et le Conte d'Hiver** de Shakespeare, mise en scène Sylvain Levitte (plusieurs rôles)
- 2020 - **Les Frères Karamazov** de Dostoïevski, mise en scène Anne Barbot (rôle de Smerdiakov)
- 2019 - **Le Suicidé de Nicolai Erdman**, mise en scène Stéphane Douret (rôle de Margarita)
- 2018 - **Boxons jusqu'à ne plus en pouvoir** de Stéphane Jaubertie mise en scène François Ha Van (plusieurs rôles)

ÉCRITURE

- 2020 - **Mama dort**, pièce de théâtre coécrite avec Rindala El Khoury
- 2017 - **Antoine à Paname**, roman fiction, 120 pages