



Ella GRIZARD

Née le 01/08/1997

1,71m - Yeux marrons - Cheveux bruns

Langues : Français, Anglais (bilingue-accent libanais), Arabe (lu, parlé), Espagnol (lu, parlé)

DIVERS : équitation (Galop 7 – toutes disciplines), boxe française (bon niveau), yoga, pilates, flûte traversière (bon niveau), chant (à l'aise)

Franco-Libanaise (double nationalité)

Permis B (en cours)

FORMATION

- **2021** - Stage avec Thomas Quillardet au Théâtre de l'Odéon (CDN) autour de la figure d'Iphigénie et du sacrifice
- **2021** - Stage avec Julie Deliquet au Théâtre Gérard Philipe (CDN) autour de l'improvisation et de l'écriture de plateau
- **2019/2022** Conservatoire du 6ème arrondissement, art dramatique dirigé par Sylvie Pascaud Studio Théâtre Asnières (JLMB), multiples intervenants, et stages avec des professionnels.
- **2018/2019** Le Vélo Volé, formation de comédien professionnel dirigé par François Ha Van Les Enfants de la Comédie, formation de comédien professionnel dirigé par Laurent Cazanave. Licence Études Cinématographiques, Université Paris Diderot (P7)

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

AUDIOVISUEL

- 2022 - **VOYAGE(S)** série réalisée par Jan Czul
- 2021 - **IRMA VEP** série réalisée par Olivier Assayas
- 2020 - **Parenthèses**, court métrage réalisé par Jan Czul (rôle principal)
- 2019 - **Été 85**, long métrage réalisé par François Ozon
- 2019 - **Tendre et Saignant**, long métrage réalisé par Christopher Thompson
- 2018 - **Mauvais Présage**, court métrage réalisé par Alexandre Jneid (rôle principal)
- 2017 - **India**, documentaire réalisé par Ella Grizard
- 2016 - **Apprendre**, court métrage réalisé par Emma Lisidans le cadre de la campagne pour la lutte contre la sclérose en plaque (rôle principal)

VOIX OFF

- 2022 - Voix off pour une exposition sur la DGSE à la Cité des Sciences

THÉÂTRE

- 2023 - **ECCHYMOSES**, écriture de plateau, mis en scène par Margot Coelho et Steven Tulmets
- 2023 - **NARMOL** de Solenn Denis, mis en scène par Eugénie Pouillot
- 2022 - **LES RACES** de Ferdinand Bruckner, mis en scène par Jan Czul
- 2021 - **LA COMMUNE**, adaptation du film de Peter Watkins, mis en scène par Jade Herbulot et Julie Bertin
- 2021 - **La Thébaïde** de Racine mise en scène Jan Czul (rôle d'Ismène)
- 2020 - **Cymbeline et le Conte d'Hiver** de Shakespeare, mise en scène Sylvain Levitte (plusieurs rôles)
- 2020 - **Les Frères Karamazov** de Dostoïevski, mise en scène Anne Barbot (rôle de Smerdiakov)
- 2019 - **Le Suicidé de Nicolai Erdman**, mise en scène Stéphane Douret (rôle de Margarita)
- 2018 - **Boxons jusqu'à ne plus en pouvoir** de Stéphane Jaubertie mise en scène François Ha Van (plusieurs rôles)

ÉCRITURE

- 2022 - **Mon pays que j'aime qui part en couilles**, performance
- 2020 - **Mama dort**, pièce de théâtre coécrite avec Rindala El Khoury
- 2017 - **Antoine à Paname**, roman fiction, 120 pages