



Nathalie DODIVERS

Née le 05/04/1980

1,70m - Yeux bleus - Cheveux blonds

Langues : Français, Anglais (bilingue), italien et espagnol (notions), accents divers (nord, sud, slave...)

DIVERS : Danse, fitness, yoga, pilâtes, natation, course à pied, ski, randonnée, escalade, canyoning, chant (mezzo)

Permis B

FORMATION

- 2020 : Training Stanislavski au sein du Collectif La Réplique, intervenant Fabien Colin, Marseille
- 2015 : Training Casting au sein du Collectif La Réplique, intervenante Bania Medjbar, Marseille
- 2007 / 2010 : Formation théâtrale au Cours Clément et sous la direction de Lois Ramos dans la Compagnie Murmurs, Paris
- 2002/2004 : Licence d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles à l'Université de Provence

CINÉMA

- 2018 : « Divorce Club » / Divorcée dépressive / réal. Michaël Youn, Radar Films
- 2017 : « Gaston Lagaffe » / Employée du Petit Coin / réal. PEF, Les Films du 24
- 2017 : « Transit » / Réfugiée expulsée / réal. Christian Petzold, Néon Productions
- 2016 : « Le Ciel Attendra » / Dame Piéton / réal. Marie-Castille Mention-Shaar, Willow **Films**

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

TÉLÉVISION

- 2020 : « ERRATUM » / Propriétaire Romaine/ réal. Giulio Calligari/ Canal +
- 2019 : « CAIN » / Matonne / réal. Bertrand Arthuys / DEMD prod
- 2018 : « Le Prix de la Loyauté » / Infirmière/ réal. Grégory Ecale / Episode Productions
- 2018 : « TANDEM » / Carole / réal. Lionel Chatton, épisode 28, DEMD Prod
- 2018 : « Léo Mattei » / Secrétaire / réal. Serge Khalfon, épisode 19, Big Band Story
- 2018 : « Crimes Parfaits » / Apicultrice / réal. Philippe Béranger
- 2018 : « Plus Belle La Vie, Le Prime » / Audrey / réal. Benoit D'Aubert, Prime 22, TelFrance Série
- 2017 : « Camping Paradis » / Copine CupCake / réal. Stéphane Kopecky, épisodes 61/62, JLA Productions
- 2017 : « La Stagiaire » / Sophie Liégent / réal Stéphane Kappes, épisode 9, Solune Productions
- 2017 : « Section de Recherches » / Béatrice Carois / réal. Alexandre Pidoux, épisode 130, Auteurs Associés
- 2016 : « Contact » / Monitrice Auto-École / réal. Hippolyte Dard et Elsa Bennett, épisode 6, Paradise Films
- 2016 : « L'Affaire Maître Lefort » / Mme Perez / réal. Jacques Malaterre, Pampa Productions
- 2015 : « Imposture » / Suzanne Minville / réal. Julien Despeaux, Rendez Vous Production
- 2015 : « Marseille » / Standardiste Siège UPM / réal. Florent Emilio Siri, épisode 2, Fédération Entertainment

COURTS MÉTRAGES

- 2019 : « Immersion » réal. Maxime Flourac / 48H Film Project 2019 / Prix du meilleur Scénario et 2ème Meilleur Film
- 2017 : « Tagada » réal. Matthieu Wassik / Wassik et Suzanne
- 2016 : « ALICE(s) » réal. Julien Rotterman, FCB Paris et Satellite My Love Productions
- 2015 : « Des revolvers dans les Yeux » réal. Pierre Comas, Libre Mesure – Prix « Courts d'Ici », à Un Festival C Est Trop Court

PUBLICITÉS

- 2021 : « Florajet », campagne TV, MortonProd
- 2020 : « Dacia », campagne photo, Cream Paris, ShootInMars
- 2020 : « Lerdammer », publicité TV, HVH Production
- 2020 : « Les Gestes Barrières », publicité TV, Room Service
- 2019 : « EUROSPOORT, Open d'Australie », publicité TV, HVH Production
- 2018 : « Apart City Hôtel », publicité web, HVH Production
- 2017 : « Artisanat de France », publicité TV, Neon Productions
- 2017 : « MILKA », publicité TV, Lyloo Films
- 2017 : « GO SPORT », catalogue printemps /été 2017, Ste Marcel

THÉÂTRE

- 2021 : « LE PRENOM », Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte
- 2020 : « 10 ans de Mariage » / comédie d'Alil Vardar/ mis en scène R. Louret / 16/19 production
- 2019 : « Feu la Mère de Madame » / Georges Feydeau / La Comédie des Suds
- 2019 : « Just Pas Married » / comédie de Bruno Gallisa, Compagnie Galliver
- 2012 : « Kroum l'Ectoplasme » / Trouda / Comédie de H. Levin, Théâtre de Ménilmontant, C° Murmurs
- 2010 : « Le Cercle de Craie Caucasien » / Groucha / de B. Brecht, Studio théâtre de Montreuil, C° Murmurs