



Nathalie DODIVERS

1,70m - Yeux bleus - Cheveux blonds

Langues : Français, Anglais (bilingue), italien et espagnol (notions), accents divers (nord, sud, slave...)

DIVERS : Danse, fitness, yoga, pilâtes, natation, course à pied, ski, randonnée, escalade, canyoning, chant (mezzo)

Permis B

CINÉMA

- 2023 : « Le Fil » / Cécile Miliik / Real. Daniel Auteuil
- 2022 : « Flo » / Femme au nœud cabestan / Réal. Géraldine Danon
- 2022 : « Et la fête continue » / Parent d'élève / réal. Robert Guédiguian, Agath Films
- 2018 : « Divorce Club » / Divorcée dépressive / réal. Michaël Youn, Radar Films
- 2017 : « Gaston Lagaffe » / Employée du Petit Coin / réal. PEF, Les Films du 24
- 2017 : « Transit » / Réfugiée expulsée / réal. Christian Petzold, Néon Productions
- 2016 : « Le Ciel Attendra » / Dame Piéton / réal. Marie-Castille Mention-Shaar, Willow Films

TÉLÉVISION

- 2025 : « TOM ET LOLA » Delphine Lemoine, rôle de Cécile Chevronet
- 2025 : « VANISHED » Barnaby Thompson, Rôle de Madame Geroux
- 2025 : « LA STAGIAIRE » saison 11 rôle d'Agathe Torres
- 2025 : « L'ETE 36 », Frederic Garson, rôle Mme Lefevre
- 2024 : « PRISONNIÈRE », Valentin Vincent, rôle vraie Lisa
- 2024 : « ICI TOUT COMMENCE », rôle du capitaine de gendarmerie
- 2024 : « EN FAMILLE » saison 13, rôle de Sylvie Guibert
- 2023 : « CAMPING PARADIS » Philippe PROTEAU, TF1
- 2022 : « MARIANNE » Alexandre Charlot et Franck Magnier
- 2020 : « ERRATUM » / Propriétaire Romaine/ réal. Giulio Calligari/ Canal +
- 2019 : « CAIN » / Matonne / réal. Bertrand Arthuys / DEMD prod
- 2018 : « Le Prix de la Loyauté » / Infirmière/ réal. Grégory Ecale / Episode Productions
- 2018 : « TANDEM » / Carole / réal. Lionel Chatton, épisode 28, DEMD Prod
- 2018 : « Léo Mattei » / Secrétaire / réal. Serge Khalfon, épisode 19, Big Band Story
- 2018 : « Crimes Parfaits » / Apicultrice / réal. Philippe Béranger
- 2018 : « Plus Belle La Vie, Le Prime » / Audrey / réal. Benoit D'Aubert, Prime 22, TelFrance Série
- 2017 : « Camping Paradis » / Copine CupCake / réal. Stéphane Kopecky, épisodes 61/62
- 2017 : « La Stagiaire » / Sophie Liégent / réal Stéphane Kappes, épisode 9, Solune Productions
- 2017 : « Section de Recherches » / Béatrice Carois / réal. Alexandre Pidoux, épisode 130
- 2016 : « Contact » / Monitrice Auto-École / réal. Hippolyte Dard et Elsa Bennett, épisode 6
- 2016 : « L'Affaire Maître Lefort » / Mme Perez / réal. Jacques Malaterre, Pampa Productions
- 2015 : « Imposture » / Suzanne Minville / réal. Julien Despeaux, Rendez Vous Production
- 2015 : « Marseille » / Standardiste Siège UPM / réal. Florent Emilio Siri, épisode 2

COURTS MÉTRAGES

- 2021 : « KILL CLUB » réal. Maxime Flourac / 48H Film Project Paris 2021 / Prix de la Meilleure Actrice
- 2019 : « Immersion » réal. Maxime Flourac / 48H Film Project 2019 / Prix du meilleur Scénario et 2ème Meilleur Film
- 2017 : « Tagada » réal. Matthieu Wassik / Wassik et Suzanne
- 2016 : « ALICE(s) » réal. Julien Rotterman, FCB Paris et Satellite My Love Productions
- 2015 : « Des revolvers dans les Yeux » réal. Pierre Comas, Libre Mesure – Prix « Courts d'Ici »

THÉÂTRE

- 2022 : « Les Disparu.e.s Volontaires », Sophia Johnson / Cie d'Âmes à Palabres
- 2022 : « LE PRENOM », Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte
- 2021 : « 10 ans de Mariage » / comédie d'Aïil Vardar/ mis en scène R. Louret / 16/19 production
- 2019 : « Feu la Mère de Madame » / Georges Feydeau / La Comédie des Suds
- 2019 : « Just Pas Married » / comédie de Bruno Gallisa, Compagnie Galliver
- 2012 : « Kroum l'Ectoplasme » / Trouda / Comédie de H. Levin, Théâtre de Ménilmontant, C° Murmurs
- 2010 : « Le Cercle de Craie Caucasiens » / Groucha / de B. Brecht, Studio théâtre de Montreuil

FORMATION

- 2022 : « Au-delà de l'Égo et du Jeu », formation AFDAS, intervenant Bruno Delahaye, Clap Class, Marseille
- 2020 : Training Stanislavski au sein du Collectif La Réplique, intervenant Fabien Colin, Marseille
- 2015 : Training Casting au sein du Collectif La Réplique, intervenante Bania Medjbar, Marseille
- 2007 / 2010 : Formation théâtrale au Cours Clément et sous la direction de Lois Ramos dans la Compagnie Murmurs, Paris

SÉQUENCE SUD - AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com