



Nathalie BOYER

Née le 16/01/1975

1,65m - 55kg - Yeux marrons - Cheveux bruns

Langues : Français, Anglais (bilingue – accent us et accent GB), allemand (lu, écrit, parlé), russe (notions)

DIVERS : Ancienne avocate, fitness (très bon niveau), sportive, cascade légère, rallye, natation (bon niveau), snorkeling (bon niveau), équitation (balade), yoga, chant (mezzo soprano), danse (notions-moderne, tango, classique)

Permis B

Permis bateau

FORMATION

- IT Newyork, NY/Paris, Evolution of The Method by Lee Strasberg / R. Castle & A. Orozco
- The Beverly Hills Playhouse, Acting class, Los Angeles
- Les ateliers des cours SIMON
- Les Baladins de l'Artense, France

CINÉMA

- 2021 TITANE (Palme d'Or), nomination Oscars, l'ambulancière, de Julie Ducournau, KAZAK productions
- 2021 FRANCE (Cannes 2021), Une donatrice, Bruno DUMONT, 3B Productions
- 2021 MOON SYMPHONY, Astronaute Jade, AM Da Silva, Spirit prod, préproduction
- 2020 MAISON DE RETRAITE Infirmière, Thomas Gilou, My Family Production, TF1
- 2020 VIENS JE T'EMMENE, Victime collatérale, Alain Guiraudie, CG Cinema

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2020 PETITE FLEUR, Une cliente, Santiago Mitre, Maneki Films
- 2020 BLOOD DUST, Victime & Vampire, CUT & CUT, AM Da Silva, postproduction
- 2019 ME AND MILOSEVIC, Johanna Hodges, d'Arben Kastrati, preproduction
- 2019 LA NUÉE, Mère de Kévin, Just Philippot, Capricci production, post production
- 2019 TABULA RASA, Jade's mother, de Thibaut GUIEU

COURTS MÉTRAGES

- 2021 LES DRAPS DANS LE CIEL, court-métrage, rôle principal, PRODUCTIO 63
- 2019 The CREATURE FROM THE BIG MOUNTAIN, Adult Sarah voice, de De Bourguignon
- 2019 PASS IT ON, Nathalie, de Sylvain Godard, Comme une Image
- 2018 HOLOGRAPHIA, L'investisseuse, Thomas Aufort, Compagnie (CER)
- 2016 QUE VIENNE LA TEMPÊTE, Gabrielle (the angel), Aurelien Rapatel
- 2015 INDEFECTIBLE, The lady, Silverprod & Nathalie Boyer, de Nathalie Boyer
- 2015 BLUE HEART, La traître, Silverprod & Nathalie Boyer.
- 2015 EMOTION, La femme, Alter Ego, Silverprod
- 2015 SUL LE FIL, Coproducer, by Régis Fanget
- 2015 OLGA The woman and Olga, 6CUBE PICTURES, by Nathalie Boyer
- 2014 UN TICKET POUR, LA MORT, Martine Boulier, Lead, CUT & CUT, A.M. Da Silva
- 2014 REDEMPTIO, Une mercenaire CUT & CUT, Antonio M. Da Silva
- 2013 LA-HAUT, une résidente agressive, Panorama films, by Bill Barluet
- 2013 POUVOIR, La femme super héros, CUT & CUT, A.M. Da Silva
- 2012 JE SUIS CARMELA, The photographer, REAL CINE, by M. Genin
- 2011 JE SUIS A VENIR, Evelyn la PDG de la société de Robots, by Mickael GENIN
- 2011 60 ANS DE VIE, The MD, CUT & CUT, AM Da Silva
- 2011 MISSFEET, Miss Feet, Danielle Ratson, lead, by Nathalie Boyer
- 2011 HANS, LEE et PAPA SCHULTZ, Candy, de Mickael GENIN
- 2010 JOUE-TOI DE MOI, the lady, lead, by Karim Yatrib
- 2010 HOPE, The wife, lead, by E.V. PROD
- 2009 LE CERCLE DU SILENCE, the deaf lady, lead, by Christophe DEAT

TÉLÉVISION

- 2022 MARIANNE, Alexandre CHARLOT et Franck MAGNIER, Avocate Suki
- 2020 LAVAL LE COLLABORATEUR, Arletty, L. Heynemann, JEM production, filming
- 2020 ENGRENAGES, 8ème saison, 10 épisodes, rôle récurrent, Nathalie, Officier DPJ, Son & Lumière, Canal +
- 2019 BARON NOIR, Épisodes 4 to 8, Journaliste, Canal +, post production
- 2019 SKI A&E, NORTH ONE TV production, UK TV, 10 épisodes, Traduction et voix off
- 2018 VERSAILLES, une noble, Richard Clark, CAPA drama / Canal+
- 2018 MEURTRES EN AUVERGNE, La mère, Thierry Benisti, France TV
- 2018 LES SOURCES ASSASSINES, La mère d'Alban, France TV, B. Bontzolakis
- 2014 LA CLINIQUE DU DOCTEUR BLANCHE, Une escorte, ARTE : France TV : Pampa / de Sarah Lévy
- 2012/13 METAL HURLANT CHRONICLES (série américaine, 3 épisodes), Le Soldat et le Dr. Talleman, Guillaume Lubrano, WE Production / France TV
- 2012 LA GUERRE DU ROYAL PALACE, Cliente hôtel 2, Claude-Michel Rome, France TV / GLASKY
- 2011 BIENVENUE A BOUCHON, Une résidente, Luc Béraud, France TV

PLATEFORMES/VIDEOS

- 2021 CARLSBERG GROUP, vidéo jeux, journaliste, rôle principal.
- 2020 TRUE STORY, Une invitée, de Thomas Ozoux, AMAZON PRIME / IDZ PROD
- 2020 Who calls the trains, The lady in the 1940s, by Sarah Colombani for artist Gollob, clip primé en festivals
- 2010 TALK 2 ME (music video) Guest / Victime des vampires jumeaux, AMDS CUTn'CUT

PUBLICITÉ

- 2021 VOLVIC scénographie des eaux de Volvic (actrice, voix et scénariste) groupe DANONE
- 2021 LE VILLAGE CREDIT AGRICOLE (rôle principal : web France)
- 2021 Abrupt production préproduction
- 2021 Postures de vente (post production)
- 2021 ENGIE Thermopolis
- 2021 Postures de vente
- 2020 LABORATOIRE THEA (Blephasteam)
- 2020 EDUCASTREAM, professeur d'anglais
- 2014 FIAT, Modèle, un an, posters dans 200 villes, internet Photographer : Fabrice Robin, assistant Thomas Appert
- 2013 DIOR, modèle, pour la franchise Printemps parfum
- 2012 STUDYWORLDWIDE, de JMB & Simon Mitchell
- 2011 MICHELIN, publicité internationale, Stéphane Serré, Anaïs Production
- 2011 MICHELIN, publicité de REALCINE
- 2010 GARNIER "La OLA", Une des 100 femmes, de WAM PRODUCTION

VOIX OFF

- VOLVIC, SNCF, BISON FUTE, ENGIE, SNCF, MEGASUN, BATMAID, SOFINCO, BISON FUTE, ROADSURFER, Porcelaine Pillivuyt, ZAO...
- Narration, films documentaires, nombreuses chaînes you tube.

THÉÂTRE

- 2014 Comme des étoiles (Brillant traces) playing the man Harry, dirigée par Aussourd
- 2011/2012 JANE, the lady avec Don SWAYZE
- 1981 to 1990, dans la troupe Les baladins de l'Artense de 6 ans à 15 ans.