



## Issam DÎN

Né le 23/11/1990

1,69m - Yeux marrons - Cheveux bruns bouclés

Langues : Français, Anglais (lu, écrit, parlé), Italien (notions), Arabe marocain (le Darija - notions)

Divers : basket (bon niveau), escalade (bon niveau), fitness, course à pied, escrime artistique (bon niveau), acrobatie-cirque (bases), danse contemporaine (bonnes bases, classique (bases), flamenco (bases).

Permis B

## FORMATION

- 2020 Stage cinéma : Acteur face caméra. Dirigé par Kim Masee
- 2014-2015 D.E.T spécialité Marionnette. Conservatoire de Clamart.
- 2011-2014 Diplômé de l'A.I.D.A.S (Académie International des Arts du Spectacle, Versailles). Direction Carlo Boso et Danuta Zarazik.
- 2010-2012 Université Paris 7 Diderot. Licence Art du Spectacle, section Cinéma. (1ère et deuxième année.)
- 2009-2010 Université Nice Sophia Antipolis. Licence Art du Spectacle, section Théâtre. (1ère année)

**SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

## AUDIOVISUEL

- 2021 : LM « Le menteur » Olivier Baroux.
- 2021 : Réalisateur. Nikon Film Festival « Grizzly-1 »
- 2019 : « KIERA » CM ESRA Nice / Jean Sabbio
- 2016 : « Décadence » TD ESRA Nice / Jenna Azedine
- 2016 : « Shi-Fu-Mi » Akiki Zacarya
- 2014 : « Truc de fille » Maxime Casabianca
- 2009 : « La Belle Vie » CM ESRA Nice / Sébastien Guerrieri

## THÉÂTRE

- 2019 : Cie Nova. « Nous sommes de ceux qui disent non à l'ombre » Margaux Eskenazi
- 2017-2018 : Cie Main d'Œuvre. « Esperenza » Chouaki/ Hovnatan Avedikian
- 2017 -2019 : Théâtre de la Massue. « Le Petite Théâtre du Bout du Monde, Opus 1. » Ezequiel Garcia Romeu
- 2015-2019 : Comédien permanent au CDN de Nice, dirigé par Irina Brook. Création de Roméo et Juliette/ Dream/ Tempête/ Point d'interrogation. Irina Brook.
- 2015 : Cie MASCARADE. « Blanche Neige et le bois des Sortilège. » Loic Fieffé
- 2012-2019 : Cie Alegria. Création de Arlequin valet de deux maitres/ La Folie d'isabelle/ EL Cid/ Le Malade Imaginaire. Carlo Boso, Danuta Zarazik
- 2012 : Cie Attrape Rêves. L'Île des esclaves. Carlo Boso
- 2012-2021 : Atelier théâtre mené auprès des Association/Écoles (primaire à l'université.)
- 2010 : Cie des Enfants Terribles, « Épisode de la vie d'un Auteur » Numa Sadoul