



Giacomo LA ROSA

Né le 08/10/1989

1,80m -78kg- Yeux marrons/verts - Cheveux bruns

Langues : italien (maternelle), Français (bilingue), anglais (bilingue), espagnol (lu, parlé)

DIVERS : Guitare (débutant), chant (ténor, chante bien), danse classique (bases), flamenco (bases), escrime artistique (bases), randonnée, base-ball (professionnel), natation (bon niveau), boxe anglaise (notions), travail du bois (ébéniste), barman, pizzaiolo, serveur

Permis B

Nationalité : italienne

FORMATION

- 2015-2018 Académie internationale des arts du spectacle de Versailles, direction Carlo Boso et Danuta Zarazik

AUDIOVISUEL

- 2004 UNE ROMANCE ITALIENNE, Carlo Mazzacurati

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

THÉÂTRE

2016-2020 Aller-retour Théâtre Grenoble

- Notamment, sous la direction de Carlo Boso et Danuta Zarazik : **Le Médecin Malgré Lui** (Molière), **Les Trois Mousquetaires** (d'après A. Dumas), **Le Songe d'une Nuit d'Été** (W. Shakespeare), **Ruy Blas** (V. Hugo), **L'Opéra de Quat'sous** (B. Brecht), **Les Oiseaux** (Aristophane), **Les Grenouilles** (Aristophane).
- Participation à de grands festivals internationaux, entre autres : **Avignon OFF** (édition 2017, 2018 et 2019), **Le Mois Molière** (Versailles, édition 2016, 2017 et 2018), **Tréteaux en Scène** (Mont de Marsan, édition 2018 et 2019), **Festival International du Théâtre Classique des Jeunes** (Syracuse, édition 2017 et 2018), etc.

INTERVENANT ATELIERS THÉÂTRE

- **Projet européen EXCEPT (Exchange of Community Engaged Performing Arts Practice) – Hongrie – 2013/2016**
 - Participation à l'organisation du projet
 - Animation d'ateliers théâtre enfants et adolescents avec des artistes Professionnels dans un camp Rom
 - Ateliers spectacles autour de la Commedia dell'Arte (avec performance à Budapest, Miskolc, Lille et Ancone)
- **ONG "Playing for change" – Ghana – 2012**
 - Création d'écoles de musique et de danse
 - Activité de recherche dans le cadre du mémoire
 - Influence de l'art dans la société pour des changements sociaux