



Hatika KARAOUI

Née le 31/05/1957

1,72m - Yeux verts - Cheveux bruns

Langues : Français, Arabe Algérien (maternelle)

DIVERS : Danse orientale, marche à pied

Permis B

Origine Algérienne

CINÉMA

- **2019** – Douze mille – Nadège Trebal (Mezzanine Films – Maïa Productions – Shellac) Festival du Film de Locarno
- **2019** Mektoub my Love: Intermezzo - Abdellatif Kéchiche (Quat'sous films)
- **2017** Mektoub my Love: Canto Uno – Abdellatif Kéchiche (Quat'sous films) Mostra de Venise 2017
- **2016** Chouf – Karim Dridi (3B productions)
- **2014** De Guerre lasse – Olivier Panchot (Elzévir Films)
- **2010** l'Italien – Olivier Baroux (Eskwad)
- **2007** La Graine et le Mulet - Abdellatif Kéchiche (Pathé Renn) Mostra de Venise 2007 - Césars 2008 - Prix Lumières 2008

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

COURTS MÉTRAGES

- 2017 – La Taupe – Naïs Graziani
- 2015 - Faim – Tommaso Donati
- 2015 – Le Monde qui nous perd – Alexandra Badea (Paprika films)
Meilleur court métrage Festival international du Court métrage du Grand Troyes
- 2012 – Les Ficelles – Frédéric Bayer Azem (G.R.E.C)

TÉLÉVISION

- 2020 – Une si longue Nuit – Jérémy Minui (Beauboug Stories) TF1

PILOTE SÉRIE TV

- 2012 - Z.E.D – Frédéric Chast et Théo Naccache (Néréo Films)