



Sofiane BELMOUDEN

Né le 05/12/1971

1,72m – 67kg- Yeux marrons - Cheveux noirs

Langues : Français

DIVERS : Guitare (notions), chant (notions), ski, randonnée

Origine Algérienne

Permis Auto, Moto

AUDIOVISUEL

- 2022 « Les Pennacs » saison 1 série de Nicolas Picard-Dreyfuss
- 2022 « Monsieur Spade » série de Scott Frank, Mr Kahn
- 2021 « Ici tout commence » série TF1
- 2012 « Duo » Patrick Volson Série France2
- 2010 « Moussa » (Réalisation)
- 2009 « L'embarcadère des anges » Brigitte Röuan Film Arte
- 2004 – 2008 « Plus belle la vie » Série France 3
- 2003 « Les Caïds » Ramid ISSAAD
- 2002 « Roger & Fred » Joyce Buñuel Film TF1
- 2001 « Transport en commun » Ramid ISSAAD
- 2000 « L'épreuve » Ramid ISSAAD
- 1999 « 2e quinzaine de juillet » Christophe REICHERT
- 1999 « Préparez vos valises » Nicolas LEYDIER
- 1999 « René ! Pas Rémi » Philippe CARRESE

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 1998 « L'Alibi » Philippe CARRESE
- 1998 « La surface de réparation » Valérie MULLER
- 1997 « Vas-y-ah ! » Henri-Paul AMAR
- 1995 « Le Tennis » Henri-Paul AMAR

THÉÂTRE

- 2012 – 2017 « Les pieds tanqués » Cie Artscenicum
- 2003 « Don Quichotte » Cervantès (Mise en scène)
- 2000 « Harold et Maud » Colin Higgins Cie Bas les Masques
- 2000 « Du vent dans les branches de sassafras » René de Obaldia Cie Bas les Masques
- 1999 « Le barillet » Jean-Pierre Pelaez Cie Bas les Masques
- 1999 « Ébauches » Harold pinter Cie Bas les Masques
- 1999 « Une demande en mariage » Tchekhov Cie Bas les Masques
- 1998 « Le Big Boss » Cie Bas les Masques
- 1998 « Dieu » Woody Allen (Mise en scène)
- 1997 « Une aspirine pour deux » Woody Allen (Mise en scène)
- 1997 « Beaucoup de bruit pour rien » W. Shakespeare (Mise en scène)
- 1996 - 97 « Embrouille » Cie Bas les Masques
- 1995 « Clap ! » Cie Bas les Masques
- 1995 - 2000 Différents spectacles d'improvisations Cie Bas les Masques